



**Rainer Wothe**  
rainer@cinema-contis.fr  
06 71 43 81 44

**Betty Berr**  
contact@cinema-contis.fr  
06 80 75 61 19

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Vendredi 26 mai 2017**  
**Annnonce de la sélection officielle**

Le 22<sup>e</sup> Festival International de Contis, qui se tiendra du 15 au 19 juin 2017, présentera cette année, **44 courts-métrages en compétition européenne**. Parmi eux, 25 Français et 19 européens (Portugal, Grèce, Allemange, Suisse, Italie, Croatie, Belgique...) ainsi que plusieurs productions franco-européennes.

Ces 44 films en compétition européenne seront répartis en 6 programmes. *Le planning précis sera diffusé ultérieurement.*

Un autre programme du Festival sera consacré à la présentation des films soutenus par la Région Aquitaine et par le Département des Landes.

Cette année, pour la première fois, deux nouveaux programmes font leur apparition. Le premier sera dédié aux films d'écoles et/ou autoproduits, et le second sera consacré à des courts-métrages de réalisateurs amoureux ou habitués de Contis.

Au total, ce sont donc 9 programmes de courts-métrages (6 en compétition et 3 hors-compétition) qui seront proposés aux festivaliers.

## LES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

**9.58** de Louis Aubert - FRANCE  
**ASCENSION** de Pedro Peralta - PORTUGAL  
**AXE MAJEUR** de Marlène Serour - FRANCE  
**BANJO FARID** de Clément Rièrre - FRANCE  
**BLUE SKY FROM PAIN** de Stephanos Mangriotis - GRÈCE  
**BULLET TIME** de Frodo Kuipers - PAYS-BAS  
**CAMPO DE VIBORAS** de Cristèle Alves Meira - PORTUGAL  
**CELUI QUI A 2 ÂMES** de Fabrice Luang-Vija - FRANCE  
**CIRILO** de Ruben Sainz - ESPAGNE  
**DER TUNNEL** de Marc Schmidheiny & Christoph Daniel - ALLEMAGNE/SUISSE  
**DEUX DOLLARS** d'Emmanuel Tenenbaum - FRANCE  
**EMILY MUST WAIT** de Christian Wittmoser - ALLEMAGNE  
**ERA IERI (C'était hier)** de Valentina Pedicini - ITALIE  
**FRANKFURTERSTRASSE** 99A de Evgenia Gostrer - ALLEMAGNE  
**GARDE LA PÊCHE** d'Antoine Raimbault - FRANCE  
**GREEN SCREEN GRINGO** de Douwe Dijkstra - PAYS-BAS  
**GUILLAUME À LA DÉRIVE** de Sylvain Dieuaide - FRANCE

Association À Contis  
49-53, rue des Avocettes - BP 40 - 40 170 Contis - Saint-Julien-en-Born (FRANCE)  
Mail: contact@cinéma-Contis.fr - www.cinema-contis.fr - 0033(0)680756119 - 0033(0)671438144

Assistante de direction : Célia Druot - Tél: 06 09 39 62 56 - mail: festivaldecontis@gmail.com

**HALF A MAN** de Kristina Kumrić - CROATIE  
**JARDIN DE MINUIT** de Benoît Chieux - FRANCE  
**JOURS INTRANQUILLES** de Latifa Saïd - FRANCE  
**LA BANDA DEL CATERING** de Matteo Gentiloni - ITALIE  
**LA POLITESSE DES ANGES** de Valérie Théodore - FRANCE  
**LE CHIEN PERDU DE FRANÇOIS MITTERRAND** d'Alberto Segre - FRANCE  
**LE GRAND BAIN** de Valérie Leroy - FRANCE  
**LE RESTE EST L'ŒUVRE DE L'HOMME** de Doria Achour - FRANCE  
**LE SILENCE** d'Ali Asgari & Farnoosh Samadi - ITALIE  
**LES BIGORNEAUX** d'Alice Vial - FRANCE  
**LES ÉQUILIBRISTES** de Gilles Tillet - FRANCE  
**LES ORMES** de Marion Desseigne-Ravel - FRANCE  
**LES UNS CONTRE LES AUTRES** de Victor Dekyvère - FRANCE  
**MAMAN** de Victoria Musiedlak - FRANCE  
**MAMIE** de Janice Nadeau - FRANCE, CANADA  
**MARLON** de Jessica Palud - BELGIQUE  
**MON HOMME (POULPE)** de Stéphanie Cadoret - FRANCE  
**NOT K.O.** de Xavier Sirven - FRANCE  
**PANTHÉON DISCOUNT** de Stéphan Castang - FRANCE  
**PENALTY** d'Aldo Iuliano - ITALIE  
**THE CHOP** de Lewis Rose - ROYAUME-UNI  
**ÜBER DRUCK (Pression)** de Sebastian Binder & Sebastian Fred Schirmer - ALLEMAGNE  
**UNIVITELLIN** de Terence Nance - FRANCE  
**VAUDEVILLE** de Hélène Abram - FRANCE  
**VIRÉ** de Hugo Rousselin - FRANCE  
**VLOED** (Submersion) de Hiske de Goeje et Randy Oost - PAYS-BAS  
**ZVIR** de Miroslav Sikavica - CROATIE

## LES COURTS-MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

### FILM DE CLÔTURE DU FESTIVAL

**LES NOUVELLES FOLIES FRANÇAISES** de Thomas Blanchard

### PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES AQUITAINS

**PACIFIQUE** de Bertrand Dezoteux  
**SOPHILOSCOPE** de Daisy Sadler  
**L'OCCUPANT** de Jonathan Hazan  
**APRÈS LES CENDRES** de Eduardo Sosa Soria

### PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES D'ÉCOLES ET/OU AUTOPRODUITS

**FOR THE RECORD** d'Antoine Reinartz  
**GROUNDÉD** de Lucas Durkheim  
**JEAN-PIERRE** de Gaspard Audouin & Jacques Lemaire  
**LES COLOMBES INQUIÈTES** de Zeynep Danisman  
**LES SPECTATEURS** de Gregory Corraze, Lucas Monjo, Agathe Ricart & Mélanie Rossignol  
**LES WARLIS, TIBU ADIVASI INDIENNE - LE CONTE DE L'ORGUEILLEUX GENDRE QUI DISAIT NE PAS AIMER LE MIEL** de Noëlie Delesse  
**OCTOPUS 451** de Vincent Kerner  
**STUCK (KLEM)** de Mathijs Geijskes  
**TEMPS MORT** d'Arsene Chabrier  
**VISITE** de Bérangère Crespi

### PROGRAMME «CONTIS FAIT DU CINÉMA», courts-métrages réalisés par les amoureux de Contis

**AKIHIDE MONNA** de Rohan Thomas  
**LA BEAUTÉ DU GESTE** de Colin Van der Straeten  
**LA FOLIE EN TÊTE** de Daphné Beauvais  
**PULSE** de Léo Caresio  
**S'IL FALLAIT SE REPRODUIRE** de Brice Juanico