



*22<sup>e</sup>*  
*Festival*  
*Centis*  
*2017*

Programme  
du festival : 3€

# 22<sup>e</sup> Festival Contis 2017



**Talents**  
en court

P. 6



**Compétition**  
européenne

P. 9



**Pépinière**  
de réflexion

P. 28

Programmes hors-compétition	17	Les Pépites du Festival	25
L'expérience Nanométrage	21	Rencontre des Arts	26
Marché du film	22	Festivals partenaires	29



## E (4) B 25s 23M

Je suis un grand phare qui est visible à 42 km (23 milles marins).

J'émet 4 éclats blancs sur une période de 25 secondes.

Je suis un phare parmi les phares, mais je suis unique, identifiable, précis, régulier.

J'aide les navigateurs à retrouver leur position, à enfin sortir de leur zone d'incertitude.

Je les reconforte dans la tempête, je les rassure à l'approche de la terre.

Je symbolise la vie qui est là, la culture et la technique humaine au service des humains. Sans juger, sans exclure.

Je sais qu'il y a ce festival qui s'est ancré au fil des ans dans le sable près de moi. Maintenant, il est solidement installé et fait, comme moi, partie du paysage. Ce festival m'intrigue et m'attire.

Parfois, je quitte mes fondations. Je me fais tout petit et j'entre dans la salle du cinéma quand les lumières s'éteignent. Je me glisse dans un fauteuil vide et je fixe l'écran qui me raconte d'autres rivages. J'en prends plein ma lentille, je découvre, je me nourris. Puis, discrètement, je retourne illuminer l'horizon. Des navigateurs disent en me voyant : c'est beau un phare la nuit, c'est rassurant. Moi, Phare de Contis, je dis : c'est beau un festival la nuit, c'est nécessaire.

Je souhaite voir ce festival éclairer, orienter et servir de repère. Sans exclure, sans juger.



**Jean-Baptiste Braun**

Président de l'association « À Contis »

## Promouvoir la diversité culturelle, patrimoine commun de l'humanité

Dans sa riche diversité, la culture a une valeur intrinsèque aussi bien pour le développement que la cohésion sociale et la paix. La diversité culturelle est une force motrice du développement, pour ce qui est de la croissance économique et comme moyen de mener une vie intellectuelle affective, morale et spirituelle plus satisfaisante. Elle représente un atout indispensable pour atténuer la pauvreté et parvenir au développement durable, grâce notamment au dispositif normatif, aujourd'hui complet, élaboré dans le domaine culturel. Parallèlement, la reconnaissance de la diversité culturelle, par une utilisation novatrice des médias et des TIC en particulier, est propice au dialogue entre les civilisations et les cultures et au respect de la compréhension mutuelle.

Promouvoir la diversité culturelle - « patrimoine commun de l'humanité » (Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle, 2001) - et son corollaire, le dialogue, constitue un véritable enjeu dans le monde d'aujourd'hui et se trouve au cœur du mandat de l'UNESCO.

### UNESCO

Le Festival International de Contis est réalisé avec le patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

# Engageons-nous, apprenons à nous connaître, dépassons-nous !

Pour la 22ème année consécutive, Betty et Rainer, immanquablement, nous accueilleront à Contis pour Notre festival international du court-métrage.

Le cinéma est avant tout un art, un bon moyen de rendre une idée active. L'art déchirait les philosophes depuis Platon jusqu'à Heidegger ; discipline

mineure à l'Antiquité, il n'est devenu une thématique que tardivement.

Le cinéma, lui, est l'art du spectacle, accessible à un grand nombre de personnes sans barrière culturelle.

Faire du cinéma, se faire son cinéma, faire tout un cinéma c'est en faire trop, exagérer, mentir, bluffer, jouer la comédie, se raconter des histoires.

Sommes-nous comédiens dans l'âme ou véritablement cinéphiles, avons-nous l'amour du cinéma ?

Simone de Beauvoir l'a écrit : « C'est dans l'art que l'homme se dépasse définitivement lui-même. »

Alors, du 15 au 19 juin, comédiens ou cinéphiles, professionnels, amateurs ou simples spectateurs, engageons-nous, apprenons à nous connaître, dépassons-nous !



**Gilles Ducout**

Maire de Saint-Julien  
en Born

## Un havre de culture, d'art, d'images, de musique, d'échange

22<sup>e</sup> édition, déjà, pour ce festival, le chiffre 22 m'évoque les noces de Bronze entre ce festival et le territoire de Côte Landes Nature.

22 ans, c'est l'âge parfait pour grandir, un peu, pour se dire qu'on a encore la vie devant soi, pour faire des projets à dormir debout à deux quatre six huit mains et, faire en sorte qu'ils tiennent justement debout. C'est l'âge où l'on entre dans la cour des un peu plus grands.

Le Festival de Contis est là, plus que jamais attaché à sa station balnéaire, à son territoire, à son histoire, à ses espoirs (du cinéma), à ses courts et longs métrages, à son regard international mais tellement local. En parallèle de sa programmation cinématographique, le Festival de Contis ouvre sa tribune à l'art en général. Ainsi, se retrouveront également musique et fête, photos et expositions, autant de rendez-vous exceptionnels qui viendront rythmer cette édition.

Avec pour affiche, le phare de Contis, ce festival est lui aussi un phare de l'événement culturel, un lieu où se retrouver au milieu de la tempête des informations, des événements, des changements pour se plonger durant quelques jours dans un havre de culture, d'art, d'images, de musique, d'échanges.

**Gérard Napias**

Président  
de la Communauté  
de communes Côte  
Landes Nature



## Richesse et la diversité de la création actuelle

Le Département des Landes est partenaire du festival du film de Contis et soutient depuis l'origine cette compétition internationale de courts-métrages. D'année en année, la qualité de sa programmation témoigne de la richesse et la diversité de la création actuelle.



**Xavier Fortinon**  
Président du Département  
des Landes

Ce rendez-vous cinématographique, singulier en Nouvelle Aquitaine, est aussi une vitrine du dynamisme et du professionnalisme des salles de cinéma de proximité des Landes. Celles-ci enrichissent l'offre culturelle sur les territoires.

Fort d'un riche potentiel en terme de décors naturels et de ressources professionnelles, le Département des Landes mène une politique dynamique et ambitieuse en faveur du cinéma et de l'audiovisuel : soutien à la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles, soutien à l'éducation à l'image, aide à la création ou à la rénovation de salles. Avec à la clef, des retombées importantes pour les territoires sur le plan économique, éducatif et artistique.

Comme le Festival de Contis, le Département participe à l'émergence de nouveaux talents par le biais du dispositif d'accueil en résidence la Maison Bleue, proposition originale qui invite les réalisateurs ou scénaristes à travailler sur l'écriture de leur premier long-métrage à Saint-Julien-Contis. Cette présence artistique sur cette Communauté de communes est toujours l'occasion de rencontres avec le public notamment avec les jeunes.

Cette politique en faveur du cinéma trouve son apogée cette année avec la sélection à Cannes de deux films tournés dans les Landes et soutenus par le Département. Ils sont l'œuvre de deux talents féminins émergents : Léa Mysius, qui a reçu le prix de la SACD à la Semaine de la Critique pour le film « Ava », et Annarita Zambrano. Cette dernière a été hôte de la Maison Bleue en 2011.

Nous aurons le plaisir de découvrir son premier long-métrage « Après la guerre » lors de la soirée d'ouverture du Festival.

Je vous invite à découvrir avec curiosité cette nouvelle édition, à vous laisser porter par la découverte d'univers, de points de vue, d'émotions différentes. Une étape incontournable pour tous les curieux, cinéphiles ou non, dans cet endroit si unique et tellement cinématographique qu'est Contis.

## Une programmation riche et variée

Une fois encore, le Festival International de Contis offre au public une programmation riche et variée à laquelle la Région Nouvelle-Aquitaine est heureuse de s'associer : une sélection de courts-métrages européens en compétition et hors compétition, des longs-métrages en avant-première, une soirée spéciale -le vendredi 16 juin- dédiée aux courts-métrages financés par la Région, seront entre autres proposés cette année.

Autre rendez-vous incontournable de cette 22<sup>e</sup> édition, le film d'ouverture d'Annarita Zambrano, Après la guerre, soutenu par la Région, et en sélection « Un Certain Regard » à Cannes, en mai dernier.

**Alain Rousset**  
Président  
de la Région  
Nouvelle-Aquitaine



Autant de raisons de faire de cette nouvelle édition du Festival International de Contis un rendez-vous placé sous le signe de l'exigence, de la découverte et de la créativité.

Très bon Festival !



Le Festival International de Contis propose pour la quatrième année consécutive une rencontre professionnelle, organisée en partenariat avec le CNC. **L'opération Talents en Court vise à aider le développement des projets de films de courts-métrages d'aspirants cinéastes, au talent prometteur, mais pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expérience significative.**

## SAMEDI 17 JUIN À 11H

À partir de 11h, le public pourra assister à un forum de projets avec des jeunes cinéastes de la région Nouvelle-Aquitaine. Ils présenteront leur projet de court-métrage devant des professionnels du cinéma invités à venir les écouter et leur apporter expertise et conseil. Parmi les différents projets proposés, six ont été sélectionnés pour un pitch de 10 minutes dans la salle de cinéma :

### **BRISE DU SERTAO**

de Lauranne Simpère

### **CE QUI NOUS SÉPARE**

de Brice Juanico

### **JE TE FAISAIS CONFIANCE**

de Maxime Jouet

### **L'HOMME D'EN FACE**

de Marie-Hélène Saller

**FILLE DE** d'Estelle Carbonneau

### **LES MOUETTES NE PASSENT PLUS PAR LIMOGES** de Brice Legrand

Ils participeront ensuite à une séance de coaching avec des réalisateurs et producteurs, venus également présenter leur film en Compétition européenne de courts-métrages.

## LA SCÉNARIOTHÈQUE DU CNC

Le CNC propose sur son site internet une scénariothèque constituée de courts-métrages qui sont tous réalisés et publiés tels qu'ils ont été présentés à la commission du CNC.

Cette initiative a pour objectif de permettre aux auteurs de mieux appréhender le milieu professionnel, et plus particulièrement les aides du CNC. Ces projets invitent par leur lecture à comprendre le niveau d'exigence souhaité par la commission de la contribution financière.



La scénariothèque est régulièrement alimentée par de nouveaux projets à l'occasion de l'opération Talents en Court et des rendez-vous du court organisés trimestriellement.

Certains scénarii de courts-métrages programmés au 22<sup>e</sup> Festival de Contis sont en accès libre sur :

[www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque](http://www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque)

Merci à Morad Kertobi.





www.videodepoche.com  
tel : 01 43 48 64 18

**Nous prenons soin de vos images depuis 1985.**

**POST-PRODUCTION  
LABO NUMERIQUE**

**MONTAGE IMAGE  
ETALONNAGE 4K**

## HÔTEL DE LA PLAGE

by DDP



**Hôtel de la Plage**  
Avenue de l'Océan  
40170 Contis Plage  
Tél : (+33)5 58 42 70 15

[www.hotelplagecontis.com](http://www.hotelplagecontis.com)

### *Calme & Nature*

Sur la côte landaise, à mi-chemin entre Bordeaux et Biarritz, dans une station balnéaire préservée, adossé à la dune tout au bord de l'océan : l'Hôtel de la Plage.

Loin de tout, dans un village où se mêlent senteurs marines et parfum de sève des pins, on s'y installe avec bonheur.

*Une authentique façon de vivre au plus près de la nature*



# Festival Cinéma 2017

La programmation a été réalisée avec le soutien de :



Royaume  
des Pays-Bas

Merci à Elsa Masson, Frédéric Hugo, Harry Bos, Anna di Martino et Michael Hack. Et merci à Laura Koffler, Maureen Mazurek, Marie-Hélène Rudel, Julien Sicard, Camille Fleury et Olivier G. Vidal, pour leur amicale collaboration.

## LES PRIX

### GRAND PRIX DU JURY

Le Festival de Contis  
offre au lauréat  
un chèque de 1 000 €

### GRAND PRIX DU PUBLIC

Le lauréat reçoit la  
création du DCP d'un de  
ses courts-métrages  
par VIDÉO DE POCHE.

Vidéo de Poche, société  
de production et de post-  
production vidéo, est  
partenaire du Festival  
International de Contis pour la  
septième année consécutive.

### PRIX GRAND ACTION

Ce prix offre au lauréat la  
diffusion de son court-  
métrage en avant-programme,  
pendant une semaine aux  
séances de 20h, au cinéma  
parisien Grand Action.

### MENTION SPÉCIALE DU JURY

Le lauréat reçoit du  
matériel de prise de son,  
pour une semaine de  
tournage, par TAPAGES  
& NOCTURNES

TAPAGES & NOCTURNES,  
partenaire du Festival depuis  
sept ans, est spécialisé dans  
la vente et la location de prise  
de son, post-production,  
transmission et maintenance.

## LE JURY

### ISABELLE GIBBAL-HARDY



Après un passage dans la production, Isabelle Gibbal Hardy réalise son rêve d'enfance et achète en 2005 le mythique cinéma Grand Action à Paris.

Elle défend une programmation exigeante organisée autour de la ligne éditoriale *D'Hollywood à Cinécitta, d'hier à aujourd'hui...* Dans cette logique elle œuvre également pour redonner au court-métrage sa place d'autrefois, et crée des prix Grand Action avec UNIFRANCE et les Nuits Méditerranéennes, offrant à ses lauréats la diffusion de leur court-métrage en avant-programme pendant une semaine aux séances de 20h du Grand Action. En 2014 Isabelle est élue Présidente de Cinémas Indépendants Parisiens.

### SYLVAIN DESCLOUS



Sylvain Desclois a écrit et réalisé trois courts-métrages et deux moyens-métrages, *Le monde à l'envers* et *Mon héros* (nommé aux César 2016) ainsi qu'un long-métrage, *Vendeur*, sorti en 2016. Il termine actuellement l'écriture de son second long-métrage : *Mad*.

### OLIVIER GASTINEL



Gérant de la société Carlito Films pendant une dizaine d'années, il y produit plus d'une trentaine de courts-métrages, des documentaires et une série pour OCS de 26 épisodes intitulé *Le chevalier Bayard*.

En mai 2016, il crée Estello Films au sein de laquelle il produit trois longs-métrages : deux comédies populaires co-produites et distribuées par UGC et un biopic sur Zahia Ziouani, une célèbre chef d'orchestre française.

### JOËL FARGES



Producteur de cinéma et réalisateur. Proche de Roland Barthes, il participe en 1973 à la fondation de la revue «Ça/Cinéma». Auteur en 1980 de *La petite enfance du cinéma*, il a enseigné le 7ème art à l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Il réalise plusieurs films, et téléfilms, et fonde en 1992 la société de production Artcam International, qui se distingue en produisant des films de cinéastes d'Europe centrale et d'Asie centrale.

Il est par ailleurs membre du conseil d'administration de la Société civile des auteurs, réalisateurs et producteurs (ARP).

### DELPHINE AGUT



Après des études de philosophie et de cinéma, Delphine Agut devient programmatrice de festivals internationaux (Marrakech, Paris Cinéma, Premiers Plans). Elle est également scénariste : elle a co-écrit avec Sophie Letourneur *La Vie au ranch*, et avec Annarita Zambrano 5 courts-métrages ainsi qu'*Après la guerre*.

# Programme 1

Vendredi 16 juin - 18h



Compétition  
européenne



## EMILY MUST WAIT (EMILIE DOIT ATTENDRE)

de Christian Wittmoser  
12' - Allemagne

**Production :** Christian Wittmoser, Svenja Matthes **Scénario :** Christian Wittmoser, Svenja Matthes **Image :** Eva Dürholt **Son :** Christian Wittmoser **Musique :** Thomas Höhl **Avec :** Julia Jütte, Daniele Nonnis, Till-Ulrich Herber

Dans une Europe en plein chaos, Emily jure à son petit ami de ne pas fuir, afin qu'il la rejoigne. Une promesse difficile à tenir.



Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'Agence régionale Écla.

## BANJO FARID

de Clément Rièrè  
18'40 - France

**Production :** Offshore, Mara Films **Scénario :** Clément Rièrè, Julien Leoni **Image :** Denis Louis **Son :** Jean Collot **Musique :** Christophe Marejano **Avec :** Anice Gacem, Antoine Passave, Ulysse Galeyrand, Sylvie Batby, Romain Losi...

Farid, 12 ans, est une énigme aux yeux des autres. Silencieux et décalé, il semble subir le quotidien sans éprouver la moindre émotion. Un jour pourtant, la mue va s'opérer grâce à un improbable instrument de musique.



## BLUE SKY FROM PAIN

de Stephanos Mangriotis  
15' - France/Grèce

**Production :** Dekadrage **Scénario :** Stephanos Mangriotis, Lucile Grunz **Image :** Stephanos Mangriotis **Son :** Laurence Pillant, Alex Frigoult **Voix off :** George Daaboul

Un homme est enfermé sans savoir pourquoi. Où est-il ? Pour combien de temps ?



Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'Agence régionale Écla.

SCÉNARIO

## MON HOMME (POULPE)

de Stéphanie Cadoret - 8'50 - France

**Production :** Marmitifilms **Scénario :** Stéphanie Cadoret **Animation :** Xavier Dujardin, Olivia Faliph, Stéphanie Cadoret **Musique :** Stéphane Clor, Marie-Anne Bacquet

Une jeune femme rentre chez elle, se déshabille, se met en maillot de bain, et s'enfonce dans les profondeurs submergées d'eau de son appartement. Peuplée d'une flore aquatique baroque, l'habitation est devenue l'écosystème de son conjoint : un poulpe.



## HALF A MAN

de Kristina Kumrić  
20' - Croatie/France

**Production :** Restart, Melocoton Films **Scénario :** Maja Hrgović **Image :** Igor Zelić **Son :** Borna Buljević **Musique :** «Holdind Out For A Hero» de Bonnie Tyler (Dean Pitchford / Jim Steinman) **Avec :** Janja Avdagić, Leonarda Živković, Marina Redžepović, Franjo Dijak

Un petit village de Dalmatie, à l'automne 1991. Alors que la guerre fait rage tout près, c'est un grand jour pour les petites Mia et Lorena : leur père va être libéré du camp de prisonniers où il a été séquestré trois mois.



## UNIVITELLIN

de Terence Nance - 15' - France

**Production :** Floréal Films, Damned Films **Scénario :** Terence Nance **Image :** Shawn Peters **Son :** Baptiste Geffroy **Musique :** Akua Naru **Avec :** Aminata M'Bathie, Naky Sy Savané, Badara N'Gom, Mama Faso

Marseille, aujourd'hui. Aminata travaille comme coiffeuse dans un salon Afro, Badara comme mécanicien. Lorsqu'ils se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leur vie.



## CAMPO DE VIBORAS

de Cristèle Alves Meira - 19' Portugal/France

**Production :** Fluxus Films **Scénario :** Cristèle Alves Meira **Image :** Rui Poças **Son :** Amaury Arboun **Avec :** Ana Padrao

Dans un village au nord-est du Portugal, un drame inexplicable a lieu. Une vieille dame est retrouvée morte dans son jardin infesté de vipères pendant que sa fille de quarante ans, Lurdes, a fugué sans rien dire à personne.

# Programme 2

Vendredi 16 juin - 22h30



Compétition  
européenne



## THE CHOP

de Lewis Rose - 17' - Royaume-Uni

**Production :** Daphnée Hocquard  
**Scénario :** Lewis Rose **Image :** Emma Dalesman **Son :** Louis Morand, Tiago Morelli, Ashley Sinani, Doug Templeton **Musique :** Koby Israelite **Avec :** Amir Boutrous

Yossi, un boucher juif, a perdu son travail et n'en retrouve pas d'autre. Il décide de se faire passer pour un musulman, afin de postuler chez les bouchers halal...



## JOURS INTRANQUILLES

de Latifa Saïd - 29' - France

**Production :** Le GREC **Scénario :** Latifa Saïd **Image :** Julia Mingo **Son :** Étienne Bellière, Yohann Mourre **Musique :** Alexandre Lessertisseur **Avec :** Farida Ouchani, Gérard Bartoletti, Michel Benizri, Didier Bourguignon, Jean-Louis Todisco, Daniela Labbe Cabrera, Jo Labita

L'Algérie est en pleine guerre civile. Fadila, chanteuse de cabaret à Oran, est menacée de mort par des intégristes religieux, elle décide alors de fuir.

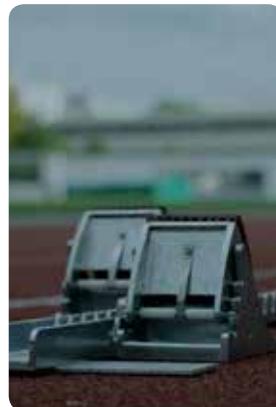


## CIRILO

de Ruben Sainz - 13'10 - Espagne

**Production :** Karmele Barandiaran, Rubén Sainz **Scénario :** Rubén Sainz, Karmele Barandiaran **Image :** Xabier Cereceda, Kepa Aretxaga **Son :** Josu Redondo, Mikel Pintado **Musique :** Álvaro Turrión **Avec :** Asier Hernandez, Iñaki Beraetxe, Vega Iguaran, Martxelo Rubio

Cirilo est un homme de 45 ans qui a passé plusieurs années au chômage. Un jour, il se rend à l'agence pour l'emploi avec l'intention de mettre à jour son dossier.



## 9.58

de Louis Aubert - 15'20 - France

**Production :** Audrey David **Scénario :** Louis Aubert **Image :** Nony Frédéric **Son :** Ferré Charles **Musique :** Gauthier Etienne **Avec :** Christine Théo, René Thierry, Fouque Dimitri, Aziz Moradi Toufan

Comme son idole Usain Bolt, il rêve de courir. Mais Djia a seize ans.



## LE SILENCE

de Ali Asgari & Farnoosh Samadi  
14'35 - Italie/France

**Production :** Kino Produzioni, Filmo **Scénario :** Ali Asgari, Farnoosh Samadi **Image :** Alberto Marchiori **Son :** Daniele De Angelis **Musique :** Matti Paalen **Avec :** Fatma Alakus, Cahide Ozel, Valentina Carnelutti

Fatma et sa mère sont réfugiées kurdes en Italie. Lors d'une consultation médicale, Fatma doit traduire ce que le médecin dit à sa mère, mais la jeune fille garde le silence...



## CELUI QUI A 2 ÂMES

de Fabrice Luang-Vija - 17' - France

**Production :** Fargo **Scénario :** Fabrice Luang-Vija, Néfissa Bénouniche **Création graphique :** Phuong Mai Nguyen **Son :** Fabrice Faltraue, Christophe Jacquelin **Musique :** Terje Isungset

On l'appelait « Celui qui a deux âmes ». Il était beau comme une femme... Et il était beau comme un homme... Il hésitait...



## PANTHÉON DISCOUNT

de Stéphan Castang  
14'45 - France

**Production :** Takami Productions **Scénario :** Stéphan Castang **Image :** Jean-Baptiste Moutrille **Son :** Émilie Mauguet **Musique :** John Kaced **Avec :** Jean-Pierre Kalfon, Christian Delvaley, Martine Schambacher, Sébastien Chabane, Anne-Gaëlle Jourdain

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique, mais soigne également suivant les moyens du patient.

# Programme 3 Compétition européenne

Samedi 17 juin - 15h



## LA POLITESSE DES ANGES

de Valérie Théodore - 23' France

**Production :** L'harmoniste **Scénario :** Valérie Théodore **Image :** Xavier Thesnon-Hily **Son :** Sergio Henriquez Martinez, Jonas Orantin, Thomas Wargny, Lucien Richardson **Avec :** Delphine Théodore, André Oumansky, Alexis Rangheard

Louise, jeune aide-soignante, effectue un stage dans une maison de retraite, dernière étape avant l'embauche espérée...



## GREEN SCREEN GRINGO

de Douwe Dijkstra - 16' Pays-Bas/Brésil

**Image :** Douwe Dijkstra **Son :** Rob Peters **Musique :** Pedrowl, Stefanini, O Terno, Emanuel Matias Ramos

Avec un fond vert, un étranger sillonne le Brésil, pays envoûtant mais tourmenté. Dans des rues qui servent de théâtre à la politique, à l'art et à l'amour, un gringo ne peut qu'être spectateur. Portrait en forme de patchwork d'un Brésil moderne vu par les yeux d'un visiteur.



## ERA IERI (C'ÉTAIT HIER)

de Valentina Pedicini - 15' - Italie

**Production :** Meprodocodasolo, Jump Cut **Scénario :** Francesca manieri, Valentina Pedicini **Image :** Jakob Stark **Son :** Martin Fliri, Stefano Grosso **Musique :** Elisa Natali **Avec :** Giorgia Argese, Matteo De Vita, Paola Re, Samuel Lanzilotti...

Gio, une jeune fille de 13 ans, est à la tête d'un gang de garçons. Amoureuse de Paola, elle va rivaliser avec ses adversaires masculins, pour gagner son cœur.



## GUILLAUME À LA DÉRIVE

de Sylvain Dieuaide - 18' - France

**Production :** Yukunkun Productions, Nelson Ghrénassia **Scénario :** Marc Arnaud, Sylvain Dieuaide **Image :** Noémie Gillot **Son :** Pierre Bariaud **Musique :** Paul-Marie Barbier **Avec :** Marc Arnaud, Anne Alvaro, Bastien Bouillon, Judith Chemla

Le jour de son licenciement, Guillaume fait la connaissance de Tom, son remplaçant...



## DEUX DOLLARS

d'Emmanuel Tenenbaum 10' - France/Canada

**Production :** Bien ou Bien productions **Scénario :** Guillaume Fournier, Emmanuel Tenenbaum **Image :** Emmanuel Cerrone **Son :** Shorty **Musique :** Robert Stelmach **Avec :** Amélie Bernard, Jonathan Gagnon, Nick Theodorakis, José Antonio Larios Silva, Marie Cantin, Pierre-Olivier Belzile

Après une semaine de congé, Sylvie, employée modèle depuis plus de quinze ans dans une entreprise québécoise, est convoquée à une étrange réunion.



## MAMIE

de Janice Nadeau 6' - France /Canada

**Production :** Folimage, ONF Canada **Scénario et image :** Janice Nadeau **Son :** Olivier Calvert, Lise Wedlock **Musique :** Benoit Charest

Mamie habite en Gaspésie dans une maison faisant dos à la mer. L'univers cloîtré de la vieille dame bascule lorsqu'elle reçoit un avis d'expropriation.



## LES UNS CONTRE LES AUTRES

de Victor Dekyèvre 17'30 - France

**Production :** Sedna Films, L'autre Film **Scénario :** Victor Dekyèvre, Eleonore Gurrey **Image :** Victor Zébo **Son :** Amaury Arboun, Xavier Thieulin **Musique :** Popalecran **Avec :** Sigrid Bouaziz, Pierre Moure, Eléonore Gurrey, Riccardo Olerhead, Paul Jeanson

Cinq parisiens partent en weekend à la campagne. Ils ne savent pas encore que ce vendredi 13 novembre 2015, l'Histoire va basculer.



## DER TUNNEL

de Christoph Daniel & Marc Schmidheiny 10'20 - Allemagne/Suisse

**Production :** Kirstin Wille **Scénario :** Christoph Daniel, Marc Schmidheiny **Image :** Stephan Burchardt **Son :** Paul Oberle, Martin Frühmorgen **Avec :** Detlev Buck, Michael Schertenleib, Klaus Manchen

Lors de son voyage hebdomadaire en train, un étudiant remarque que le tunnel est exceptionnellement long...

# Programme 4

Samedi 17 juin - 22h30



Compétition  
européenne



## LA BANDA DEL CATERING

de Matteo Gentiloni  
14'20 - Italie

**Production :** Centro sperimentale di cinematografia production  
**Scénario :** Matteo Gentiloni, Bernardo Pellegrini **Image :** Carolina Krebs  
**Son :** Simone Panetta **Musique :** Umberto Smerilli **Avec :** Nolasco Cruz Sta Isabel, Hazel Morillo, Rodolfo Sandy JR Bathan...

Noli, chef d'un gang des Philippines, veut obtenir la carte verte italienne en prétendant faire de la restauration...

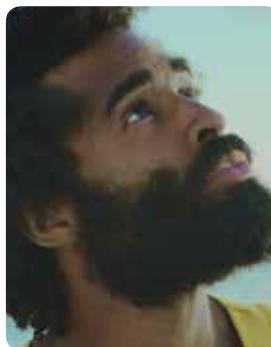


## GARDE LA PÊCHE

d'Antoine Raimbault - 9' - France

**Production :** Les Écuries Productions **Scénario :** Antoine Raimbault  
**Image :** Sébastien Saadoun **Son et musique :** Yoann Blumenfeld **Avec :** Steve Tientchieu, Jules Ritmanic

Jules se retrouve «contraint de prêter son portable» à Steve, un lascar de cité qui joue les victimes. Alors que le récit de Steve apparaît de plus en plus crédible, le doute s'empare de Jules.



## VÎRÉ

de Hugo Rousselin - 20' - France

**Production :** Les Artisans du Film  
**Scénario :** Julien Bérakis **Image :** Raphaël Rueb, Denis Lagrange **Son :** Robin Bouet, Steve Shaw **Avec :** Julien Bérakis

Isaac, un jeune guadeloupéen, ne parvient pas à faire le deuil de son frère Legba. Pendant une pêche en apnée, la vision d'un plongeur l'emène aux frontières de l'inconscient, première exploration d'un ailleurs.



Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par L'Agence régionale Écla.

## NOT K.O.

de Xavier Sirven - 20' - France

**Production :** Barney Production  
**Scénario :** Xavier Sirven, Bojina Panayotova, Julie Debiton **Image :** Jacques Girault **Son :** Marc-Olivier Brullé **Avec :** Coline Béal, Juliette Lamet

Joanne part. Pour Polly, la fille du garagiste du coin, il ne reste qu'une chose à faire : dépasser les sous-entendus et donner corps à leur histoire d'amour.

Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et Le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC, avec la Participation de TV7. Accompagné par l'Agence régionale Écla.



## LES ÉQUILIBRISTES

de Gilles Tillet - 18'20 - France

**Production :** TS Productions, Dublin Films **Scénario :** Gilles Tillet, David Lambert **Image :** Laurent Coltelloni  
**Son :** Maxime Berland, Simon Dubois, Samuel Mittelman **Avec :** Manuel Blanc, Solal Forte, Audrey Bastien, Calypso Buijtenhuijs

Une journée dans la vie de Vincent et Jean-Christophe, une rencontre d'un soir qui se prolonge le lendemain, sur le fil du drame et de la comédie, de l'urgence et de la maladie.



## ÜBER DRUCK (SURPRESSION)

de Sebastian Binder et Sebastian Fred Schirmer  
12'50 - Allemagne

**Production :** KHM **Image :** Sebastian Fred Schirmer **Son :** Pirmin Punke, Sebastian Fred Schirmer  
**Musique :** David Schwarz

La pression n'est pas tangible, elle est transparente, jusqu'au jour où tout explose.



## BULLET TIME

de Frodo Kuipers - 5' - Pays-Bas

**Production :** Merlijn Passier Productions **Scénario :** Merlijn Passier, Rudi Brekelmans, Frodo Kuipers **2D animation :** Frodo Kuipers, Elian van der Heiden **3D animation :** Peter Schop **Son :** Jeroen Nadorp, Robin van der Heiden **Musique :** Alex Debicki

Dans un village western, deux cowboys se font face, pour une fusillade à l'ancienne...



## ZVIR

de Miroslav Sikavica  
14'30 - Croatie

**Production :** Propeler Film **Scénario :** Miroslav Sikavica, Marija Šimoković Sikavica **Image :** Danko Vučinović **Son :** Martin Semenčić **Avec :** Marko Ban, Ivan Smoljo

Un ouvrier croate se dirige vers la côte pour démolir des habitations. En chemin, il réalise que pour mener à bien sa contestable mission et conserver son autorité paternelle, il va devoir se débarrasser d'un « témoin » indésirable.

# Programme 5

Compétition européenne

Dimanche 18 juin - 11h



## LES BIGORNEAUX

d'Alice Vial - 24' - France

**Production :** Les Films du Cygne  
**Scénario :** Alice Vial, Clémence Madeleine-Perdrillat  
**Image :** Brice Pancot  
**Son :** Pierre-Albert Vivet  
**Musique :** Pierre-Antoine Durand  
**Avec :** Tiphaine Daviot, Philippe Rebbot, Rebecca Finet

À Brignogan-Plages, Zoé, 30 ans, travaille au bar "Les Bigorneaux", avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge...



## VLOED

de Hiske de Goeje & Randy Oost  
 9' - Pays-Bas

**Production :** Wadim Seminsky  
**Scénario :** Hiske de Goeje, Randy Oost, Herman van den Bosch  
**Image :** Herman van den Bosch, Julia Klok  
**Son :** Max van den Oever, Tessa Franssen  
**Musique :** Ben Wallet  
**Avec :** Senna Daems, Milo de Jong, Kiko van Looy

C'est l'histoire d'une fille dans un monde de garçons, une histoire sur l'amitié, sur les longues journées d'été et la perte inévitable de l'innocence.



## JARDIN DE MINUIT

de Benoît Chieux - 10' - France

**Scénario :** Benoît Chieux  
**Image :** Benoit Chieux, Titouan Bordeau, Jean-Charles Mbotti Malolo, Laurent Moing  
**Son :** Thomas Bes-son  
**Musique :** Pierre Sauze

La lune brille, un jeune couple joue dans la forêt. Leur jeu les entraîne vers un jardin inconnu, au milieu d'une clairière. Inconscients du danger, les jeunes amoureux s'enfoncent dans les méandres du jardin de minuit.



## LES ORMES

de Marion Desseigne-Ravel  
 16' - France

**Production :** Perspective Films  
**Scénario :** Marion Desseigne-Ravel  
**Image :** Lucile Mercier  
**Son :** François Abdelnour  
**Musique :** Julie Roué  
**Avec :** Miglen Mirtchev, Sava Lolov

Dans le métro, un homme. Il vient d'un pays de l'Est. Il erre, sans travail, et tente, comme il peut, de survivre. Au hasard d'une rencontre, il se retrouve confronté à un homme de sa ville natale.



## LE GRAND BAIN

de Valérie Leroy - 16'20 - France

**Production :** Offshore  
**Scénario :** Valérie Leroy  
**Image :** Thomas Walser  
**Son :** Germain Deniau  
**Musique :** Clément Doumic  
**Avec :** Valérie Leroy, Djemel Barek, Pierre Zeni, Carole Massana, Marys Flaquet, Anne Agbadou Masson...

Mia, 30 ans, en instance de divorce, emménage dans un studio au sein d'une résidence HLM. Ancienne championne de natation, elle va se retrouver à donner des cours de natation aux habitants de l'immeuble... Sans piscine...



## MARLON

de Jessica Palud - 19'30 - France/Belgique

**Production :** Punchline Cinéma, Next Days Films  
**Scénario :** Jessica Palud, Clémence Madeleine-Perdrillat  
**Image :** Victor Seguin  
**Son :** Jules Valeur, Valérie Le Docte, Simon Jamart  
**Musique :** After Marianne  
**Avec :** Flavie Delangle, Jonathan Couzinié, Anne Suarez, Brigitte Boutard, Catherine Salée, Olivia Smets

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...



## ASCENSION

de Pedro Peralta - 18' - Portugal

**Production :** Terratre Films  
**Scénario :** João Ribeiro  
**Image :** Francisco Moreira  
**Son :** Ricardo Leal, Miguel Martins

Au petit matin, un groupe de paysans tente de sortir d'un puits le corps d'un jeune homme.

# Programme 6 **Compétition européenne**

## Dimanche 18 juin - 15h30



### VAUDEVILLE

de Hélène Abram - 20' - France

**Production :** La Vie est Belle  
**Scénario :** Hélène Abram **Image :** Elie Girard **Son :** Marc-Olivier Brullé **Musique :** Mélanie Gerber  
**Avec :** Nikky, Annabel Rohmer, Pauline Dévi, Sylvie Ferrus, Gregory Annoni, Nicolas Seignette, Aymeric Cormerais

Sept personnages secrètement amoureux les uns des autres se retrouvent autour d'un dîner. Rapidement, la situation dégénère...



### MAMAN

de Victoria Musiedlak  
 13' - France

**Production :** Palikao Films **Scénario :** Elise Benroubi, Victoria Musiedlak  
**Image :** Damien Dufresne **Son :** Joseph de Laage, Benjamin Laurent  
**Avec :** Judith Chemla, Béatrice de Staël, Esteban

Une promenade au square entre une mère et sa déjà trop grande fille. Un bref instant pour raconter les ambivalences, les liens complexes qui les unissent et les désunissent.



### LE CHIEN PERDU DE FRANÇOIS MITTERRAND

d'Alberto Segre - 30' - France

**Production :** Bobi Lux, Les films de l'heure bleue **Scénario :** Alberto Segre, Anne Brouillet **Image :** Elin Kirschfink **Son :** Pablo Salaun **Musique :** Wissam Hojeij **Avec :** Milouda Chaqiq, Djemel Barak, Samira Lachhab, Grégoire Baujat, Mounir Kateb

Au mois d'octobre 1993, Zakia, une femme de 65 ans d'origine algérienne, recueille un chien qui s'est perdu dans les rues de Paris...



### PENALTY

d'Aldo Iuliano - 14' - Italie

**Production :** Freak Factory **Scénario :** Severino Iuliano, Alessandro Giulietti **Image :** Daniele Cipri **Son :** Ignazio Vellucci **Musique :** Enrico Melozzi **Avec :** Nyaringel Yawo, Danish Bhutto, Edris Mahmoud-zadeh, Seidu Haruna...

Des hommes jouent au football au milieu de nulle part. L'enjeu est bien plus qu'une simple victoire.



### AXE MAJEUR

de Marlène Serour  
 13'50 - France

**Production :** Année Zéro **Scénario :** Marlène Serour **Image :** Alfredo Altamirano **Son :** Flora Grailot, Juliette Heintz, Maxence Dussère **Avec :** Lucie Mendes, Juliette Loubens, Esther Archambault, Mathilde Ropert

Dans le calme absolu d'une banlieue pavillonnaire, un groupe d'adolescentes organise l'anniversaire surprise de leur amie Lucie. Sauf que ce soir-là, Lucie a prévu autre chose, ailleurs.



### 99A, FRANKFURT STREET

d'Evgenia Gostrer  
 5' - Allemagne

**Production :** School of Art and Design Kassel **Scénario et image :** Evgenia Gostrer **Son :** Tobias Boehm, Christian Wittmoser **Musique :** Michael Tuttle **Voix off :** Johannes Rieder

La vie quotidienne d'un éboueur. Un chat qui se promène en ville. Une rencontre au déjeuner. L'histoire d'une amitié.



### LE RESTE EST L'ŒUVRE DE L'HOMME

de Doria Achour - 14'50 - France/Tunisie

**Production :** French Lab Agency, APA Artistes Producteurs Associés **Scénario :** Doria Achour **Image :** Nicolas Petris **Son :** Guillaume Vallee, Frédéric Buy, Jean-Frédéric Grosdemange **Musique :** Léonard Bourgeois-Tacquet **Avec :** Houssin Benwarda, Anissa Daoud

Aymen arrive à Marseille après avoir traversé la Méditerranée. Il retrouve sa soeur qu'il n'a pas vu depuis vingt ans.

# Hors compétition

Vendredi 16 juin - 20h

## Programme Courts-métrages en Région entrée libre

La Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes sont heureux de vous présenter les quatre courts-métrages qui composent ce programme. **Ils sont le fruit de la politique de soutien à la production cinématographique engagée par les collectivités territoriales de la Nouvelle-Aquitaine et des Landes, en partenariat avec le CNC.** Dans le cadre de ses missions de diffusion culturelle des films soutenus, l'agence régionale Ecla coordonne cette séance en partenariat avec le Festival et vous propose un dialogue avec les réalisateurs des films. En vous espérant nombreux pour venir découvrir et partager ces films issus de la région, bonne projection !



### PACIFIQUE

de Bertrand Dezoteux - 2016 - 25' - France

**Production :** Baldanders Films

**En présence du réalisateur Bertrand Dezoteux**

Simon, dix-huit ans, mal dans sa peau, enfermé dans un corps obèse, infantilisé par une mère étouffante, se cherche une échappatoire en violentant ce corps avec extravagance pour essayer de séduire une fille tout en rêvant d'ailleurs. Lors d'une après-midi de shopping, son mal-être devient croissant et il prend mystérieusement la fuite, laissant sa mère seule et livrée à elle-même.



### SOPHILOSCOPE

de Daisy Sadler - 2017 - 17' - France

**Production :** Axel Films

Alice et ses amies tentent de faire face à l'absurdité de la mort de leur camarade de classe.



### L'OCCUPANT

de Jonathan Hazan - 2017 - 15' - France

**Production :** Noodles production

**En présence du réalisateur Jonathan Hazan**

Vincent, un homme d'une trentaine d'années, s'installe dans une maison de campagne isolée. Au fur et à mesure que les jours passent, loin de tout et de tout le monde, il aménage les lieux en vue d'accueillir sa compagne.



### APRÈS LES CENDRES

d'Eduardo Sosa Soria - 2016 - 29' - France

**Production :** Vagabundo Films

**En présence du réalisateur Eduardo Sosa Soria**

Prends garde à mon désir. Prends garde à ma faim. Prends garde à ma soif. Prends garde à toi.

# Programme

## de courts-métrages

# d'écoles ou/et autoproduits

Dimanche 18 juin - 13h30



### JEAN-PIERRE

de Gaspard Audouin & Jacques Lemaire - 12' - Belgique

**Production :** IAD MEDIADIFFUSION

**Scénario :** Gaspard Audouin, Jacques Lemaire

**Image :** Louis Zébo

**Son :** Emmanuel Botteriaux

**Avec :** Renaud Rutten, Florence Hebbelynck

Jean-Pierre et sa femme se rendent à l'anniversaire de mariage d'un ami. Un événement déroutant pour Jean-Pierre qui tombe le masque.



### LES SPECTATEURS

de Gregory Corraze, Lucas Monjo, Agathe Ricart, Mélanie Rossignol - 7'45 - France

**Production :** ARTFX

**Scénario :** Lucas Monjo, Agathe Ricart

**Image :** Gregory Corraze, Lucas Monjo

**Son :** Nadège Feyrit

**Musique :** Arnaud Dehran

**Avec :** Alice Giordano, Luka Kellou

Laura et son mari habitent sur un satellite en orbite autour de la Terre...



### GROUNDLED

de Lucas Durkheim - 4'10 - France

**Production :** LES GOBELINS

**Scénario et animation :** Lucas Durkheim

**Son :** Ben Huff, Lucas Durkheim

**Musique :** Antoine Duchêne

Un jeune soldat sans expérience est envoyé à un poste de surveillance, au beau milieu d'un désert.



### FOR THE RECORD

d'Antoine Reinartz - 16' - France

**Scénario :** Antoine Reinartz, d'après Darcy Padilla

**Image :** Marine Atlan

**Son :** Maxence Dussere, Agathe Poche, Arnaud Toulon

**Avec :** Justine Bachelet, Julie Bertin

Pendant 18 ans, de 1993 à 2010, Darcy Padilla a photographié la vie de Julie Baird, jeune mère sans argent, toxicomane et séropositive.



### OCTOPUS 451

de Vincent Kerner - 6'15 - France

**Production :** ESRA

**Scénario :** Clementine Le Nai

**Direction artistique :** Alexis Lebouleux

**Son et musique :** Pierrick Querrolle

C'est l'histoire d'une machine à écrire qui tombe amoureuse d'une feuille, sous la surveillance d'Octopus qui mettra un terme à cette histoire.



### STUCK

de Mathijs Geijskes - 10' - Pays-Bas

**Production :** Ralf Film

**Scénario :** Jelle van der Schaaf

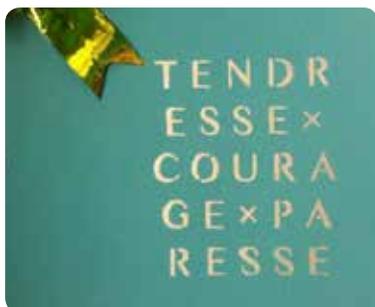
**Image :** Adri Schrover

**Son :** Steven van Dijk

**Musique :** Danny Weijermans

**Avec :** Peter Blok, Tjitske Reidinga

Harm et Helena ont un accident de voiture sur une route éloignée. Est-ce que leur relation peut survivre quand ils en ont le plus besoin ?



## VISITE

de Bérangère Crespi - 2'30 - France

**Production, scénario, image, son :** Bérangère Crespi

Le 76 est un appartement qui appartient à la même famille depuis 50 ans. L'arrière-petite-fille examine chaque coin, chaque trésors familiaux...



## PULSE

de Léo Caresio - 15'35 - France

**Scénario :** Léo Caresio  
**Image :** Jeanne Piatier, Charly Caillaux  
**Son :** Hugo Rossi  
**Musique :** Julien Perugini, Léo Caresio  
**Avec :** Julien Perugini

Il est seul dans sa voiture, arrêté au milieu d'une forêt.

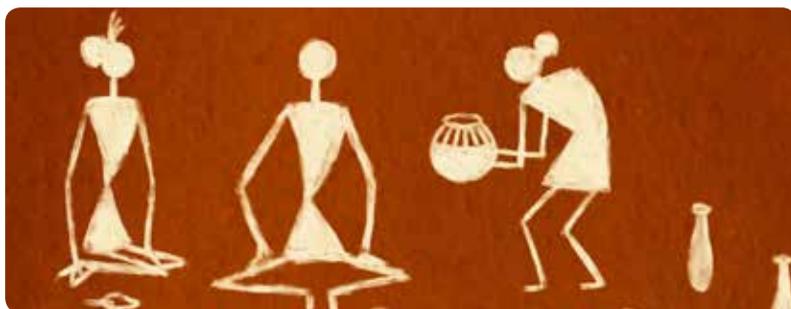


## TEMPS MORT

d'Arsene Chabrier - 10'10 - France

**Production :** ESAV  
**Scénario et image :** Arsene Chabrier  
**Son :** Titouan Dumesnil  
**Musique :** Para One  
**Avec :** Hugo Cuevas, Pierre Bismuth, Victor Ferrer

Lors d'une compétition de tennis de table pour enfant, Jan se retrouve en difficulté dans un match...



## LES WARLIS, TIBU ADIVASI INDIENNE - LE CONTE DE L'ORGUEILLEUX GENDRE QUI DISAIT NE PAS AIMER LE MIEL

de Noëlie Delesse - 5'30 - France

**Scénario et image :** Noëlie Delesse **Son :** Valère Raigneau  
**Musique :** Prakash Ghahala, Anna Cordonnier **Voix off :** Sampat Thankar

Le conte de l'orgueilleux gendre qui prétendait ne pas aimer le miel narré à travers la peinture traditionnelle warli, art ancestral d'une tribu de l'Inde centrale.



## LES COLOMBES INQUIÈTES

de Zeynep Livingston - 15'45 - France

**Scénario, image et son :** Zeynep Livingston  
**Musique :** Irem Akyol Altunok, Rémi Mangiulli

Les prix à payer... Dans cette terre, ils sont impitoyables. Une attente avec plein d'espoir en exil, en prison, où soudain une balle qui transperce...

# Programme de courts-métrages

Contis fait du cinéma  
et rencontre avec Cinema no Interior

Samedi 17 juin - 18h



## MADAME BÁRBARA D'ARARIPE

de Cinema no interior - 24'20 - Brésil

Soif de Liberté, Bárbara de Alencar mène la Révolution de 1817 au Brésil, dans la Région de l'Araripe, afin de mener le pays vers l'indépendance.



## LA FOLIE EN TÊTE

de Daphné Beauvais - 8'20 - France

**Production :** Chlorofilm **Scénario :** Daphné Beauvais **Image :** Daphné Beauvais **Son :** Ika Marinkovic **Musique :** Massimo Craveri **Avec :** Paul Beauvais, William Darracq, Evelyne Delaroche, Stéphanie Beauvais

Un homme âgé est en proie à un questionnement lancinant qui le perturbe profondément. Au bord de la folie, il prend enfin une décision et part en forêt...



## S'IL FALLAIT SE REPRODUIRE

de Brice Juanico - 19'30 - France

**Production :** Tropos Films, Matsylie Productions  
**Scénario :** Brice Juanico **Image :** Didier Feldmann  
**Son :** Yannick Van Goethem, Tommy Boulet  
**Musique :** Nihil Bordures **Avec :** Clémence Schreiber, Alexandre Massonnet, Rozenn Djonkovitch, Nicolas Granger, Didier David

Julie rend visite à sa sœur Clémence qui vit avec son mari Alex. Deux rapports à la vie s'opposent : Julie la consomme sans limite ni calcul, et le couple n'arrive pas à avoir d'enfants.



## LA BEAUTÉ DU GESTE

de Colin van der Straeten - 18' - France

**Production :** Inaworld Production **Scénario :** Colin van der Straeten **Image :** Martin Ragobert **Son :** Xavier Piroelle, Jérémy Hagry **Musique :** Mathieu Vilbert **Avec :** Philippe Bilheur, Isabelle Anciaux, Anthony Wiéwior

Un tueur à gages sur le déclin est obligé de s'exiler à la campagne après avoir refusé d'exécuter un contrat. Depuis le vieil hôtel-restaurant où il prend ses quartiers et avant que son employeur ne tente de le liquider, l'homme va tout faire pour retrouver ce qui faisait à ses débuts le goût et l'aura de sa vocation. Littéralement, La beauté du geste.



## ENTRE L'ACHÉRON ET LE STYX

de Rohan Thomas - 5' - Royaume Uni/France

**Production :** Deadly Blows **Scénario :** Rohan Thomas **Image :** Marc Swadel, Rohan Thomas **Son :** Rohan Thomas **Musique :** Anja Büchele, Matthew Hyland, Rohan Thomas **vec :** Akihide Monna

Khârôn erre dans une déchetterie, se contemple dans un miroir, traverse des marais. Ce jour-là, il est le passeur du dernier des morts.



## LA NEUVIÈME VILLE

de Cinema no interior - 16'20 - Brésil

Une jeune réalisatrice filme son voyage dans plusieurs villes. Tout se passe bien jusqu'au jour où elle est témoin d'un terrible événement.

# L'expérience

## NANOMÉTRAGE

Dimanche 18 juin - 18h

Dans le cadre d'un échange culturel entre le Festival International de Contis et «Incubadora de artistas», établi en 2013, par la signature du partenariat avec le «Festival Brasileiro de Nanometragem» de Atibaia, l'artiste Vitor Carvalho propose de nous faire découvrir 19 nanométrages de moins de 45 secondes.

- 1 / **Até Mares (Aux Mers)** de Leonardo Cata Preta Souza (43sec) - Belo Horizonte
- 2 / **Pra bom entendedor meia palavra basta (À bon entendeur, c'est bête)** de Wayner Tristao (45sec) - Juazeiro
- 3 / **A Hora Dela (Son heure à elle)** de Carlos Velázquez (44sec) - Rio Claro
- 4 / **Venha Nós o Vosso Reino (Que votre règne vienne)** de Geovani Doratiotto (45sec) - Atibaia
- 5 / **Avoar (À voler)** de Carlos Velázquez (45sec) - Rio Claro
- 6 / **Esbarrões Virtuais (Heurts virtuels)** de Flávio Rodrigues (45sec) - Atibaia
- 7 / **Samba é Madeira (Samba est bois)** de Fernanda Vogas (samba é madeira) - Rio de Janeiro
- 8 / **RioMotion** de César Spadella (40sec) - São Paulo
- 9 / **Memory (Mémoire)** de Cintia Maria (11sec) - Salvador
- 10 / **Véu (Voile)** de Bárbara Hostin (38sec) Jaboatão dos Guararapes
- 11 / **Relógio Da Luz (Horloge de la Lumière)** de Fabio Teidy (34sec) - São Paulo
- 12 / **Rugby** de Denis Cairiac et Diego Souza Dos Santos (44sec) - São Paulo
- 13 / **Divagando (Divagation)** de Cassio Conde (45sec) São Paulo
- 14 / **Amor Infinito (Amour Infini)** de Marcela Alvim (45sec) - Atibaia
- 15 / **Debbie** d'Isadora Candal (44sec) - Jacareí
- 16 / **Escultura Viva (Sculpture vivante)** d'Almir Correia (45sec) - Curitiba
- 17 / **Yoga para Avançados (Yoga pour les grands débutants)** de Luisa Rinaldi Petrucci (40sec) - Atibaia
- 18 / **Um Dia de Protesto (Un jour de protestation)** de Guilherme Rehder Kishida (45sec) - São Paulo
- 19 / **Luz (Lumière) d'Allerson Mariano Silva** de Jesus (45sec) - Maceió

## Cinema NO INTERIOR

Porté par le réalisateur brésilien Marcos Carvalho, ce projet a pour objectif d'offrir des cours de photographie, ainsi que des formations d'acteur et d'écriture de scénario, à des jeunes habitants des petites villes de province brésiliennes et latino américaines. Venue pour la première fois à Contis en 2014, l'équipe de Cinema no Interior a pu rencontrer plusieurs réalisateurs français, dont notamment Lauranne Simpère la première année et Emmanuel Tenenbaum en 2015. Ils sont partis chacun leur tour au Brésil, pendant deux mois, afin de participer au projet Cinema no Interior.



Vendredi 16 juin à 13h

### LA PISTE - 12'10

Ignorant les avertissements d'un vieux chasseur, trois jeunes décident d'explorer une montagne mystérieuse. Petit à petit les routes deviennent des labyrinthes et des choses étranges arrivent.

LA NEUVIÈME VILLE  
et MADAME BÁRBARA D'ARARIPE  
(Voir page 20)



VENEZ RENCONTRER L'ÉQUIPE  
DE CINEMA NO INTERIOR  
PENDANT LE FESTIVAL  
DE CONTIS !

# Marché du film

## de Contis

### LONGS-MÉTRAGES EN AVANT-PREMIÈRE

**Dès le jeudi soir, ouverture  
au public de ces séances  
en avant-première.**

Proposées aux 250 exploitants de salles du Grand Sud-Ouest, ces projections sont organisées en collaboration avec l'**ADRC** (Agence pour le développement régional du cinéma), l'**AFCAE** (Association française des cinémas art et essai) et l'**ACPA** (Association des cinémas de proximité d'Aquitaine).

Ainsi reconduit dans le cadre du Festival International de Contis pour la neuvième année consécutive, ces deux journées confirment leur rôle actif dans la promotion et la défense d'auteurs confirmés ou de cinématographies émergentes d'ici et d'ailleurs.

**Un grand merci à Adrien Soustre.**



**JEUDI 15 JUIN - 9H00**  
Projection réservée aux exploitants

**LES FILLES D'AVRIL**  
De Michel Franco - 1h30 - Mexique

**Avec :** Emma Suárez, Ana Valeria Becerril, Enrique Arrizon **Production :** LUCIA FILMS **Distribution :** VERSION ORIGINALE, CONDOR  
Valeria est enceinte, et amoureuse. A seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère Avril, installée loin d'elle et sa sœur. À son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite.



**JEUDI 15 JUIN - 10H50** **LUNDI 19 JUIN - 21H30**  
Projection réservée aux exploitants Séance publique

**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**  
De Robin Campillo - 2h20 - France

**Avec :** Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel **Production :** LES FILMS DE PIERRE **Distribution :** MEMENTO FILMS DISTRIBUTION  
Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.



**JEUDI 15 JUIN - 15H00**  
Projection réservée aux exploitants

**TITICUT FOLLIES**  
De Frederik Wiseman - 1h24 - USA

**Production :** A ZIPPORAH FILMS  
**Distribution :** METEORE FILMS

Novateur et longtemps controversé, *Titicut Follies* a été tourné en 1967 dans l'hôpital d'État pour aliénés criminels de Bridgewater (Massachusetts). Avec ce film majeur, Frederick Wiseman s'impose comme un témoin vigilant mais discret des institutions. Sur décision du juge de la Cour supérieure de Boston, le film - qui atteste de la façon dont les prisonniers étaient traités par les gardiens, les assistants sociaux et les psychiatres à l'époque, a été interdit de projections publiques pendant plus de 20 ans.

**Précédé du court-métrage :**  
**RENAISSANCE** de Marie Demunter

Film photographique et sonore de 13 minutes, dressant le portrait d'une salle de cinéma, lors d'un moment charnière de son existence : sa reconstruction. *Séance proposée dans le cadre du programme Clap.*

**SORTIE NATIONALE EN HIVER 2017**



Palme D'or - Festival de Cannes 2017

**JEUDI 15 JUIN - 17H00**

Projection réservée aux exploitants

## THE SQUARE

De Ruben Östlund - 2h22 - Suède/Danemark /USA/France

**Avec :** Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West **Production :** PLATT-FORM PRODUKTION, ESSENTIAL FILMS, PARISIENNE **Distribution :** BAC FILMS

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère...

**SORTIE NATIONALE PROCHAINE**



En sélection « Un Certain Regard » - Festival de Cannes 2017

**JEUDI 15 JUIN - 21H00**

Séance publique en partenariat avec l'Agence régionale Écla

**FILM D'OUVERTURE**

En présence de la réalisatrice Annarita Zambrano

## APRÈS LA GUERRE

De Annarita Zambrano - 1h32 - France/Italie

**Avec :** Charlotte Cétaire, Giuseppe Battiston, Barbara Bobulova, Maryline Canto **Production :** CINÉMA DEFACTO, SENSITO FILMS, MOVIMENTO **Distribution :** PYRAMIDE DISTRIBUTION

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais...

**Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'Agence Régionale Écla.**

**SORTIE NATIONALE LE 6 SEPTEMBRE 2017**



Prix de la poésie du cinéma - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2017

**VEBDREDI 16 JUIN - 8H45**

Projection réservée aux exploitants

## BARBARA

De Mathieu Amalric - 1h37 - France

**Avec :** Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani, Aurore Clément **Production :** WAITING FOR CINEMA, ALICÉLEO **Distribution :** GAUMONT DISTRIBUTION

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par ses archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

**SORTIE NATIONALE LE 30 AOÛT 2017**



En sélection de la Semaine de la critique - Festival de Cannes 2017

**VENDREDI 16 JUIN - 10H40**

Séance publique

## PETIT PAYSAN

De Hubert Charuel - 1h30 - France

**Avec :** Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners **Production :** DOMINO FILMS **Distribution :** PYRAMIDE DISTRIBUTION

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

**SORTIE NATIONALE LE 12 JUILLET 2017**



Ours d'argent du meilleur scénario - Festival de Berlin 2017

**VENDREDI 16 JUIN - 14H15**

Séance publique

## UNE FEMME FANTASTIQUE

De Sebastián Lelio - 1h47 - Chili

**Avec :** Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco **Production :** FABULA PRODUCTIONS, SETEMBRO CINE, ZDF **Distribution :** AD VITAM Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir.

Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une « sainte famille » qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !

**SORTIE NATIONALE EN SEPTEMBRE 2017**



Caméra d'or - Un Certain de Regard - Festival de Cannes 2017

**VENDREDI 16 JUIN - 16H15**

Séance publique

## JEUNE FEMME

De Léonor Serraille - 1h37 - France/Belgique

**Avec :** Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye **Production :** BLUE MONDAY PRODUCTIONS **Distribution :** SHELLAC Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

**SORTIE NATIONALE LE 21 JUIN 2017**



Prix SACD - Semaine internationale de la Critique - Festival de Cannes 2017

**LUNDI 19 JUIN - 17H00**

Séance publique

## AVA

De Léa Mysius - 1h45 - France

**Avec :** Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano, Tamara Cano, Daouda Diakhate, Baptiste Archimbaud **Production :** F COMME FILM, TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS, ARTE France CINÉMA **Distribution :** BAC FILMS Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière. Elle vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite...

**Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'Agence Régionale Écla. Auteure ayant bénéficié d'une résidence d'écriture au Châlet Mauriac.**

**SORTIE NATIONALE LE 5 JUILLET 2017**



Prix du Meilleur film et de la Meilleure actrice - Festival de San Sebastian 2016  
Prix de la critique internationale - Festival de Toronto 2016  
Grand prix jury - Lichter FilmFest Francfort 2017

**LUNDI 19 JUIN - 19H00**

Séance publique

## I AM NOT MADAME BOVARY

De Feng Xiaogang - 2h18 - Chine

**Avec :** Fan Bingbing, Guo Tao, Da Peng, Jiayi Zhang, Yu Hwei **Production :** SPARKLE ROLL CULTURE MEDIA, HUAYI BROTHERS, BEIJING SKYWHEEL ENTERTAINMENT **Distribution :** HAPPINESS DISTRIBUTION Li Xuelian et son mari Qin Yuhe simulent un divorce pour obtenir un second appartement. Six mois plus tard, Qin se marie à une autre femme. Abandonnée et bafouée, Li se lance dans une quête de justice qui va durer des années. Un portrait satirique de la Chine à travers le combat d'une femme déterminée à faire valoir ses droits.

# Les pépites

## du Festival



**SAMEDI 17 JUIN - 20h**

### **SUR LA ROUTE AVEC SOCRATES**

De Niko Apel et Ludi Boeken - 90'

**Production :** LuFilms, Acajou Films, Films en Hiver, Vandertastic, RTS, Radio Canada **Image :** Claudio Cutarelli, Carolina Venturrelli **Montage :** Suzanne Fenn **Musique :** Martin Meissonnier **Avec :** Daniel Cohn-Bendit

En 1984, Daniel Cohn-Bendit se rendait au Brésil à la rencontre de l'équipe des Corinthians, menée par son capitaine Sócrates. Vibrant au rythme de leur printemps démocratique les joueurs de cette équipe rêvaient d'une société équitable, bien au-delà des stades.

En 2014, la Coupe du Monde de football sera disputée au Brésil. «Dany le rêveur» s'y rend donc une nouvelle fois, avec l'esprit et les idées de Sócrates dans ses bagages. À travers l'immense territoire, Dany nous entraînera dans un road-movie vibrant pour comprendre ce qu'il reste des utopies de la Démocratie corinthienne. Il nous invitera à découvrir l'exception brésilienne, ce lien si fort entre football, démocratie et société.

**Avec la participation du Centre National de la Cinématographie.**  
**En partenariat avec le Lichter FilmFest Francfort**

**La projection sera suivie d'une rencontre avec Daniel Cohn-Bendit et Niko Apel.**



**DIMANCHE 18 JUIN - 22h30**

**Cérémonie de clôture**

### **LES NOUVELLES FOLIES**

#### **FRANÇAISES**

De Thomas Blanchard - 36' - France

**Production :** Envie de Tempête Productions **Scénario :** Thomas Blanchard, Mariette Désert **Image :** Amine Berrada **Son :** Roman Dymny **Avec :** Matthieu Charneau, Lisa Wisznia, Joseph Olivennes, Marie Gill-Pierre, Adrien Gamba-Gontard

Une petite station balnéaire vouée à disparaître sous la mer. Les habitants ont l'ordre de partir. Entre ceux qui se résignent et ceux qui résistent, un ex-candidat de télé réalité fait son jogging, une actrice porno emballe ses DVD. Et dans la forêt de pins toute proche, certains déambulent encore la nuit en quête d'eux-mêmes.

**Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par L'Agence Régionale Écla.**

# 22<sup>e</sup> Festival Contis 2017 Rencontre des arts

Concert

## le bal chaloupé

**Samedi 17 juin à 00h30 - Bar du cinéma**

Que reste-t-il du bal ? Est-ce un adage, une chimère poussiéreuse ? Le Bal Chaloupé s'est construit autour d'une féroce volonté de faire danser, remuer, gigoter. Il faut que ça bouge, il faut que cela transpire. Ce groupe issu du parti Collectif, prend forme en 2016. Très actif sur la scène Bordelaise, chaque bal devient vite un rendez-vous, une ode à la danse, au jeu et à la transe. Des tropiques à la Gascogne, les rythmes se conjuguent à une énergie ardente et électrique, pas de limite pour la danse. Chauffez vos rotules, enfiler vos souliers, seul votre imaginaire vous dictera les pas...



DJ set

## Parka Valentine

**Jeudi 15 (23h30) et vendredi 16 juin (00h30)  
Bar du cinéma**



## Exposition Club Photo Dax

**À La Chapelle du 15 au 19 juin**

Fondée il y a plus de cinquante ans, l'Association Culturelle de Dax regroupe une douzaine d'activités artistiques et culturelles (théâtre, astronomie, sculpture, etc.).

L'Atelier Photo est l'une des sections de l'association. Référencé à la Fédération Française de Photographie, il regroupe aujourd'hui une vingtaine de passionnés de photo argentique ou numérique. La palette d'activités est assez large : formation des débutants, participation aux concours et salons photographiques, ateliers prise de vue, organisation de conférences, animations diverses, sorties... ou simples discussions autour de la photo.

Pour le 22<sup>e</sup> Festival de Contis, ces amateurs de tous âges et tous niveaux ont travaillé des photos sur le thème de l'eau.

## Découverte d'une caméra cachée !

Document exceptionnel diffusé en exclusivité au 22<sup>e</sup> Festival International de Contis ! Révélations sur la vie quotidienne d'Uncle Dunha !



Exposition photo et sculpture

## Carte blanche à Daniel Dume

À La Chapelle du 15 au 19 juin

Avoir une carte blanche donne une grande envie de surprendre... avec le club de Dax sur le thème de l'eau, avec mes petites trouvailles : Lisa Doré, qui nous montre une collection de postures humaines, Anne-Marie Croutzet et ses errances New-Yorkaises, le cœur ouvert, et Lydie Sourgens avec les visages du Maroni, capture de vie intemporelle. Tout cela parsemé de sculptures présentées sur cartons. Avec la possibilité de découvrir l'expo la nuit à la lampe de poche...



## Projection

À La Chapelle

### SIMBA IN NEW YORK

de Tobi Sauer - 32' - Allemagne

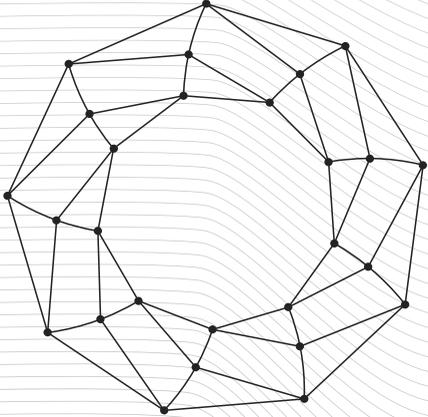
**Scénario, son :** Tobi Sauer **Montage :** Daniel Maass **Musique :** Jentzen Groh Sommerfeld Trio **Avec :** Alma Weber

Un étudiant se souvient de sa fascination pour les États-Unis, quand il était enfant, notamment pour les personnages de Disney. Mais depuis, il cherche à découvrir « la véritable Amérique ».

**LICHTER ART AWARD 2017** Le LICHTER ART AWARD est une compétition internationale et une exposition d'art vidéo, initiées par Saul Judd en 2010.

RÉALITÉ VIRTUELLE      EXPÉRIENCE RÉELLE

HERVÉ



WWW.HERVE.IO

ÉVÈNEMENTIEL - PRODUCTION - LOGICIELS - DESIGN - CONSEIL

## La réalité virtuelle

**Samedi 17 juin à 14h30 - Au Cinéma avec Vincent Ravalec et Gwenaëlle Clauwaert**

La Réalité Virtuelle s'annonce comme un nouveau média, complémentaire du cinéma, comme celui-ci a pu l'être du théâtre ou de la photo. Quels sont les enjeux artistiques ? Et dans quel contexte de production ? Un état des lieux par l'écrivain et cinéaste Vincent Ravalec. **Et venez tenter l'expérience de la Réalité Virtuelle avec les films suivants dès vendredi après-midi :**

**FAN CLUB** de Vincent Ravalec

Teaser - A\_BAHN, LES FILMS DU GARAGE

**FRENCH KISS** du collectif SOVR

Teaser - TEN2TEN, 2MORO PRODUCTIONS

**PROXIMA** de Mathieu Pradat

8' - LA PRAIRIE PRODUCTIONS

**I PHILIP** de Pierre Zandrowicz

12' - OKIO STUDIO, ARTE

**SERGEANT JAMES** d'Alexandre Perez

7' - FLORÉAL FILMS, WIDE

**KINOSCOPE** de Philippe A Collin et Clément Léotard

9' - EX NIHILO, AGAT FILMS



## Pèpinière de réflexion

avec les producteurs de la Nouvelle-Aquitaine

**Samedi 17 juin à 17h15 - À la Chapelle**

Le Festival de Contis est heureux d'accueillir pour sa 22<sup>e</sup> édition, une pépinière de réflexion et de rencontre pour les producteurs de la Nouvelle-Aquitaine et des producteurs européens. Quels changements a apporté le nouveau découpage territorial ? Quels sont les avantages ou les difficultés rencontrés ? Quels souhaits ? Quelles perspectives ? La co-production européenne et la co-production interrégionale européenne. Quels outils mettre en place pour faciliter les moyens de production, comment renforcer le potentiel européen des projets, quelle coopération entre les politiques culturelles... ?

Cette plateforme de réflexion, où se mêleront partage d'expériences et échanges d'idées, se veut libre et on attend de chaque participant qu'il puisse apporter sa réflexion et son point de vue.

*Modérateur : Pascal Pérennès, directeur de la régie cinéma Pôle Culture et Patrimoine - Site de Poitiers*

Table ronde **Dimanche 18 juin à 18h15 - Au Cinéma**

## Le phénomène des nouvelles séries européennes

**Organisée et animée par Jérôme Diamant-Berger.**

**Avec : Quoc Dang Tran (France : Scénariste *Dix pour Cents, Kaboul Kitchen, Intrusion, Nox*), Marc Lepetit (Allemagne : Producteur *Berlin 56* - UFA/ZDF), Sullivan Le Postec (France : Scénariste *Les Engagés*), Adriano Valerio (Italie : Réalisateur *Squadra Criminale* - ARTE), Joël Farges (France : Réalisateur/Producteur de la série *Cinéma Mythiques*).**

Les séries ont aujourd'hui envahi notre vie. Elles viennent sous nos toits ou dans nos errances quotidiennes, sur nos écrans domestiques, fixes ou portables. Elles monopolisent fortement, toutes générations confondues, notre attention et notre désir de spectateur de fiction et de documentaire... Le phénomène est mondial et pourtant son impact sur notre vie et notre rapport au monde n'a pas encore vraiment été analysé.

Pour mieux comprendre la relation entre les sujets, leurs traitements et la mécanique de leur consommation, nous avons décidé de donner la parole à ceux qui, en Europe, les imaginent et les conçoivent.

*Dès 2017, les résidences de la Maison Bleue s'ouvrent sur l'écriture des séries.*

# Festivals PARTENAIRES

## LICHTER FILMFEST FRANKFURT INTERNATIONAL

Plateforme pour la scène vivante et créative de la région Rhin-Main, le Lichter Filmfest Frankfurt International propose un programme décliné en trois niveaux de compétition (la compétition internationale, les compétitions régionales de courts et de longs métrages), complété par des sélections de classiques de la région Rhin-Main et d'art-vidéo.

Ce Festival tient également un rôle important dans la médiation de la scène cinématographique. Ses collaborations internationales lui permettent de soutenir plus largement d'autres films de la région.

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

**EMILY MUST WAIT** de Christian Wittmoser (P.11)

**99A, FRANKFURT STREET** d'Evgenia Gostreer (P.16)

**ÜBER DRUCK** de Sebastian Binder et Sebastian Fred Schirmer (P.14)

### ET AUSSI

**I AM NOT MADAME BOVARY** de Feng Xiaogang (P.24)

**SUR LA ROUTE AVEC SOCRATES** de Niko Apel et Ludi Boeken (P.25)

## VISIONI ITALIANE

Une chance de s'imposer pour les réalisateurs du futur...

Créé en 1994, Visioni Italiane met en lumière des oeuvres de jeunes auteurs italiens dont le format, non standard, manque de visibilité : courts-métrages, documentaires, films expérimentaux et premiers films en recherche de distributeurs.

Depuis 2012, le festival italien construit un partenariat avec le Festival International de Contis, qui a pour objectif de montrer les films primés dans les deux festivals et de faire naître des coproductions entre l'Italie et la France (surtout entre la Région Emilia-Romagna et la Nouvelle-Aquitaine).

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

**ERA IERI** de Valentina Pedicini (P.13)

**PENALTY** de Aldo Iuliano (P.16)

**LA BANDA DEL CATERING** de Matteo Gentiloni (P.14)

## FESPACO

Le FESPACO et Contis sont une fois de plus ensemble. Il ne saurait en être autrement dans la mesure où en 49 ans d'existence le FESPACO prône des valeurs de solidarité, de fraternité et de diversité culturelle. Au-delà de nos manifestations respectives, ce sont là des messages forts et porteurs de paix que la culture ne cesse de transmettre au monde, en proie actuellement à toutes sortes de troubles indescriptibles. Que les images et le son ou toutes autres formes d'expressions culturelles militent fortement dans ce sens ! FESPACO et Contis pour le rayonnement d'un monde meilleur !

**Ardiouma SOMA** Délégué Général du FESPACO

# Éducation À L'IMAGE

Le Cinéma de Contis porte depuis toujours une grande attention à l'éducation à l'image et profite, entre autre, du Festival pour faire partager aux enfants et aux adolescents toute cette énergie et cette créativité spécifiques à cette manifestation.

Au Brésil, une équipe portée par le réalisateur Marcos Carvalho, arpente des contrées éloignées pour éduquer les populations à l'image, tous âges confondus.

Le Festival de Contis et Cinema no interior ont créé il y a quelques années un partenariat : tous les ans les équipes des films brésiliens de Cinema no Interior viennent au Festival pour y rencontrer des jeunes apprentis, cinéastes amateurs ou confirmés, pour les emmener avec eux, partager leur aventure. Cette année, trois courts-métrages de Cinema no Interior participent au Festival de Contis : La piste, La neuvième ville et Madame Barbara d'Araripe (p.20-21)

**Vendredi 16 juin**, plusieurs classes de collèves des Landes, accompagnées par Jean-Pierre Saint-Picq, viennent découvrir 2 longs-métrages en avant-première : Une femme fantastique et Petit Paysan.

Ils rencontreront aussi les émissaires de Cinema no Interior et découvriront l'un de leurs films La Piste. Échange d'expériences, de pratiques, de regards et de rires... toute la générosité de la diversité culturelle.

**Lundi 19 juin**, 300 enfants du collège Jacques Prévert de Mimizan, accompagnés par leurs professeures, Estelle Rober et Françoise Khakoulia, viennent découvrir un programme de courts-métrages européens (en version originale sous-titrée). La projection est suivie d'une rencontre avec un ou plusieurs réalisateurs. Ensemble, ils analyseront les films, les raconteront, les exploreront, pour enfin remettre le prix du jury jeune public. Ils ont d'ailleurs aussi créé un trophée à remettre à l'heureux lauréat. Et comme tous ces jeunes ne sont pas en mal de création, ils ont aussi réalisé des nanométrages, dont la projection clôturera cette aventure magnifique.



# 22<sup>e</sup> Festival de Contis 2017

## **l'équipe**

**Direction** Rainer  
**Direction artistique** Betty Berr  
**Assistance de direction** Célia Druot  
**Coordination** Jessica Arfuso  
**Communication** Page Publique  
**Scénographie** Daniel Dume  
**Construction** Eric Matuzeck  
**Projection** Mégane Gawor  
**Équipe technique** Guillaume Balandra, Christophe Dagos, Simon Bernard, Jérôme Pateau  
**Trophées** Uncle Dunha

**Avec l'aide de l'Agence du court-métrage**  
Merci à Elsa Masson et Frédéric Hugo

**Merci à l'équipe technique,  
aux bénévoles et aux ateliers communaux  
de Saint-Julien en Born.**

**Cinéma de Contis**  
49-53 rue des Avocettes - BP 40  
40170 Contis - Saint-Julien en Born  
France

Tél. : (+33) 5 58 42 88 07  
Mail : [contact@cinema-contis.fr](mailto:contact@cinema-contis.fr)

   **festivaldecontis**  
[www.cinema-contis.fr](http://www.cinema-contis.fr)

## **merci !**

Le Festival est subventionné par : Le Conseil Départemental des Landes, la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, la DRAC Aquitaine, la Communauté de Communes Côte Landes Nature, la Commune de Saint-Julien en Born.

Le Festival remercie ses partenaires et sponsors : CNC, BMC, ECLA, Vidéo de poche, Tapages&Nocturnes, France Bleu Gascogne et Radio Nova.

Et un grand merci au public du Cinéma et du Festival de Contis, sans lequel rien de tout cela ne pourrait exister.

## **tarifs**

**PASS JOURNÉE**  
sauf longs-métrages : 12€

**PASS FESTIVAL**  
sauf longs-métrages : 32€

**PASS FESTIVAL**  
avec longs-métrages : 55€

**SÉANCES À L'UNITÉ  
ET LONGS-MÉTRAGES**  
5€(tarif réduit) - 6€ (plein tarif)

Entrée libre pour le programme de courts-métrages aquitains, Talents en Court et Expérience Nanométrage.



# TAPAGES & NOCTURNES



Location & vente de matériel audio professionnel  
142 rue de Tocqueville 75017 Paris | Tel : 01 43 18 36 00 | [www.tapages.fr](http://www.tapages.fr)

# Programme Contis 2017

## JEUDI 15 JUIN

- 18h00 **Cocktail d'ouverture du 22<sup>e</sup> Festival International de Contis**
- 21h00 **Cérémonie d'ouverture** & projection d'**APRÈS LA GUERRE** d'Annarita Zambrano, en avant-première et en présence de l'équipe du film
- 23h30 DJ Parka Valentine - Bar du ciné

## VENDREDI 16 JUIN

- 10h40 **PETIT PAYSAN** de Hubert Charuel
- 13h00 Éducation à l'image : rencontre entre des collégiens des Landes et le Cinema no interior du Brésil
- 14h15 **UNE FEMME FANTASTIQUE** de Sebastián Lelio
- 16h15 **JEUNE FEMME** de Léonor Serraille
- 18h00 **PROGRAMME 1** Compétition européenne de courts-métrages
- 20h00 Programme de courts-métrages aquitains soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes
- 22h30 **PROGRAMME 2** Compétition européenne de courts-métrages
- 00h30 DJ Parka Valentine - Bar du ciné

## SAMEDI 17 JUIN

- 11h00 **Talents en Court à Contis** avec le [4][4][4]
- 14h30 La Réalité Virtuelle avec Vincent Ravalec et Gwenaëlle Clauwaert
- 15h30 **PROGRAMME 3** Compétition européenne de courts-métrages
- 17h15 Pépinière de réflexion avec les producteurs de la Nouvelle-Aquitaine, sur les coproductions européennes à la Chapelle
- 18h00 Programme de courts-métrages « Contis fait du cinéma » et rencontre avec Cinema no interior (Brésil)
- 20h00 **SUR LA ROUTE AVEC SOCRATES** de Niko Apel et Ludi Boeken & rencontre avec Niko Apel et Daniel Cohn-Bendit
- 22h30 **PROGRAMME 4** Compétition européenne de courts-métrages
- 00h30 Le Bal Chaloupé - concert au bar du ciné

## DIMANCHE 18 JUIN

- 11h00 **PROGRAMME 5** Compétition européenne de courts-métrages
- 13h30 Programme de courts-métrages d'écoles et/ou autoproduits
- 15h30 **PROGRAMME 6** Compétition européenne de courts-métrages
- 18h00 Nanométrages brésiliens présentés par Uncle Dunha
- 18h15 Table ronde : le phénomène des nouvelles séries européennes rencontre organisée et animée par Jérôme Diamant-Berger
- 22h30 **Cérémonie de clôture - Remise des prix** et projection **LES NOUVELLES FOLIES FRANÇAISES** de Thomas Blanchard
- 00h00 DJ au bar du ciné

## LUNDI 19 JUIN

- 09h30 Programme de courts-métrages européens enfants
- 14h00 Programme de courts-métrages européens enfants
- 17h00 **AVA** de Léa Mysius
- 19h00 **I AM NOT MADAME BOVARY** de Feng Xiaogang
- 21h30 **120 BATTEMENTS PAR MINUTE** de Robin Campillo