



# CONTIS

24<sup>e</sup> Festival International

Du 20 au 24 juin 2019

[www.cinema-contis.fr](http://www.cinema-contis.fr)

2019

# CONTIS

24<sup>e</sup> Festival International

**COMPÉTITION  
EUROPÉENNE**

p. 11

**Talents  
en court**

p. 22

**NANO  
MÉTRAGE**

p. 26

**Longs-métrages** p.06  
EN AVANT-PREMIÈRE

**Rencontre** p.30  
DES ARTS

**Programmes** p. 18  
HORS COMPÉTITION

**Débat** p.32  
& TABLES RONDES

**Éducation** p.29  
À L'IMAGE

**Festivals** p.33  
PARTENAIRES



**unesco**  
Le Festival International de  
Contis est réalisé avec le  
patronage de la Commission  
Nationale Française pour  
l'UNESCO



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

## Promouvoir la diversité culturelle, patrimoine commun de l'humanité.

Dans sa riche diversité, la culture a une valeur intrinsèque aussi bien pour le développement que la cohésion sociale et la paix. La diversité culturelle est une force motrice du développement, pour ce qui est de la croissance économique et comme moyen de mener une vie intellectuelle affective, morale et spirituelle plus satisfaisante.

Elle représente un atout indispensable pour atténuer la pauvreté et parvenir au développement durable, grâce notamment au dispositif normatif, aujourd'hui complet, élaboré dans le domaine culturel. Parallèlement, la reconnaissance de la diversité culturelle, par une utilisation novatrice des médias et des TIC en particulier, est propice au dialogue entre les civilisations et les cultures et au respect de la compréhension mutuelle.

Promouvoir la diversité culturelle – « patrimoine commun de l'humanité » (Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle, 2001) – et son corollaire, le dialogue, constitue un véritable enjeu dans le monde d'aujourd'hui et se trouve au cœur du mandat de l'UNESCO.



**Jean-Baptiste Braun**  
Président de l'association  
« A Contis »

## Souvenez-vous de la première fois...

Une station balnéaire du bout du monde,  
balayée par le vent, tourmentée par le  
sable.

Une équipe de cinéma qui tourne un  
court-métrage en cinémascope.

Un festival fragile, mais audacieux.

Regardez 24 ans plus tard.

Un festival ancré dans le réel national,  
européen et international.

Un festival solide qui a su utiliser le  
sable mouvant pour construire ses rêves  
animés.

Venez, entrez dans le cinéma de Contis,  
les rêves n'existent que s'ils sont  
partagés.

Bon festival !



**Gérard Napias**  
Président de la Communauté de  
communes Côte Landes Nature

Le Festival International de Contis, c'est une formidable valeur ajoutée pour notre territoire. La station balnéaire de Contis et son cinéma atypique y sont grandement mis à l'honneur.

Qu'ils soient auteurs, réalisateurs, professionnels de l'image ou simples spectateurs, tous les passionnés du 7<sup>e</sup> art s'y retrouvent durant 4 jours. La programmation s'enrichit d'année en année avec des projections en avant-première de longs-métrages, une compétition européenne de courts-métrages, des débats, des conférences, des expositions d'art contemporain... sans oublier la présentation des résidences d'écriture de « la Maison Bleue ».

## **Le Festival International de Contis : une formidable valeur ajoutée pour notre territoire.**

Depuis sa création la Communauté de Communes Côte Landes Nature est fidèle à cet événement. Comme elle, laissez-vous envouter une fois... et vous reviendrez forcément !



**Gilles Ducout**  
Maire de Saint-Julien-en-Born

## **Une diversité de propositions qui force le respect**

Niché au cœur de la mini-station balnéaire de Saint-Julien-en-Born, le cinéma de Contis, cet espace improbable, atypique, dont on dit « qu'il a une âme », brillera de tous ses feux et plus encore, le temps de la 24<sup>e</sup> édition du Festival International de Contis.

D'année en année, cet événement cinématographique incontournable s'est ouvert au Monde, multipliant les partenariats internationaux et les initiatives artistiques « remarquables ».

Aujourd'hui, la diversité des propositions force le respect. Longs-métrages en avant-première, compétition de courts-métrages européens, grand concours de nanométrages, talents en court à Contis, débats, rencontres, expositions, concerts... Ce programme riche, ambitieux est à la hauteur des ambitions culturelles indéfectibles et louables de ses auteurs-créateurs-concepteurs, Betty et Rainer.

Qu'ils soient ici remerciés pour leur contribution à l'élan artistique renouvelé, apporté à notre cité. Associé à la volonté des élus locaux et départementaux, cet élan a permis la création d'un lieu de résidences cinématographiques : La Maison Bleue de Contis, accueillant de jeunes scénaristes ou des réalisateurs motivés et prometteurs. L'émergence de nouveaux talents qui marqueront de leur empreinte le paysage culturel du 7<sup>e</sup> ART, est un encouragement à soutenir les initiatives les plus audacieuses lorsqu'elles portent les valeurs d'intelligence et de partage attachées à tout acte de création.

Comment alors ne pas souhaiter LONGUE VIE au Cinéma de Contis et à son Festival International ?



**Alain Rousset**  
Président de la Région  
Nouvelle-Aquitaine

En Nouvelle-Aquitaine, tous les ans, le cinéma est à l'honneur sur les plus belles plages des Landes. À Contis, plus précisément. Des films européens et du monde entier, aussi bien des courts métrages que des longs métrages, des projets et des valeurs sûres, feront les beaux jours et les longues nuits de ce beau festival.

## Le festival de Contis est un révélateur de notre attachement à la liberté d'expression artistique.

Nous sommes très fiers que le Fonds de soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine permette de financer, entre autres, de nombreuses œuvres cinématographiques, que le public pourra découvrir à travers une programmation éclectique et ouverte.

De plus, nous sommes aussi heureux de découvrir les fruits de coopérations croisées avec les régions partenaires voisines, comme l'Allemagne et l'Italie, qui permettent l'émergence d'œuvres uniques, multiculturelles, qui feront partie de la compétition européenne de courts métrages.

Ainsi, année après année, le festival de Contis est un révélateur de notre attachement à la liberté d'expression artistique. Et puis, je crois que ce moment particulier illustre également qu'il n'est de richesse que dans la diversité. Un beau message, en cette année européenne.

À toutes et à tous, je vous souhaite donc une magnifique 24<sup>ème</sup> édition du festival, en attendant le quart de siècle !

## Le Département des Landes sera une fois encore au côté de cet événement incontournable

Comme chaque année, et cela depuis 24 ans, le Département des Landes soutient le festival du film de Contis, cette compétition internationale de courts-métrages qui en dit long sur la richesse et la diversité de la création actuelle. Le Conseil départemental s'est toujours attaché à être attentif à son succès et à son développement, au côté de la Communauté de communes Côte Landes Nature et de la commune de Saint-Julien-en-Born.

Parmi les rendez-vous de ce programme, il convient de souligner la place accordée aux films tournés et soutenus par le Département. Ceux-ci ont pu bénéficier des ressources locales, riches en patrimoine et paysages photogéniques, mais aussi techniques avec la participation de professionnels régionaux.

Ce soutien à la créativité cinématographique à travers l'aide à la production et les résidences de cinéastes « la Maison bleue à Contis » participe à l'attractivité de notre territoire.

Nous aurons également le plaisir d'assister à la projection lors de la soirée de clôture des deux premiers épisodes de la série « *La Dernière vague* », en avant-première. Elle sera diffusée sur France 2 à la rentrée prochaine. La venue de cette série, dans les Landes, produite par Kwai production, producteur également de la série *Baron Noir*, est le fruit du travail d'approche et d'accompagnement du Bureau d'accueil de tournage des Landes porté par le Département et sa politique de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle qui participe à la dynamique de tournage dans les Landes.

Partenaire fidèle du Festival de Contis, le Département des Landes sera une fois encore au côté des organisateurs pour célébrer les temps forts qui ont fait de cet événement cinématographique un rendez-vous incontournable.



**Xavier Fortinon**  
Président du Conseil  
départemental des Landes



# Longs-métrages européens EN AVANT-PREMIÈRE



**Pour la première fois en France, se dérouleront trois journées de prévisionnement Europa Cinemas avec : projections de longs-métrages européens en avant-première, rencontres et table ronde.**

Les projections sont ouvertes à tous les exploitants du grand Sud-Ouest et plus généralement de France, membres ou non d'Europa Cinemas.

Les séances sont ouvertes au public, comme chaque année, dès la soirée d'ouverture jeudi 20 juin à 21h (dans la limite des places disponibles).

Vendredi 21 juin à 11h, une table ronde sur les conditions de programmation des films européens et le travail effectué avec le public adolescent réunira cinq professionnels, membres ou partenaires du réseau (p.32).



**Mercredi 19 juin à 15h**

PROJECTION RÉSERVÉE AUX EXPLOITANTS

### A WHITE, WHITE DAY

de Hlynur Palmason - 1h49 - Islande, Danemark, Suède

**Avec :** Ingvar Eggert Sigurðsson, Hilmir Snær Guðnason, Björn Ingi Hilmarsson  
**Production :** Join Motion Pictures, Snowglobe Films, HOB AB, Film i väst  
**Distribution :** Urban Distribution

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.

**Sortie nationale prochainement. Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation - Semaine de la Critique - Cannes 2019**



## Europa Cinemas

Premier réseau de salles de cinéma à programmation majoritairement européenne, soutenu depuis sa création en 1992 par la Commission européenne (Programme Europe Créative / MEDIA) et par le CNC, Europa Cinemas fédère aujourd'hui près de 1 200 salles (3 000 écrans) implantées dans 724 villes et 43 pays.



**Mercredi 19 juin à 17h**

PROJECTION RÉSERVÉE AUX EXPLOITANTS

### UN FLIC SUR LE TOIT

de Bo Widerberg - 1h47 - Suède - 1976

**Avec :** Carl-Gustaf Lindstedt, Sven Wollter, Thomas Hellberg **Production :** AB Svensk Filmindustri **Distribution :** Malavida

Suède, années 70. Le commissaire Nyman, figure controversée de la police suédoise, malade, est retrouvé éborgné dans sa chambre d'hôpital. Le commissaire Beck est chargé de l'enquête. Il apparaît progressivement que Nyman fut un policier particulièrement odieux, mais couvert par sa hiérarchie. Et qui se fit des ennemis au cœur même de l'institution policière...

**Sortie nationale de la version restaurée le 18 septembre 2019.**



**Mercredi 19 juin à 21h**

PROJECTION RÉSERVÉE AUX EXPLOITANTS

**Lundi 24 juin à 21h**

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

### LE TRÂITRE

de Marco Bellocchio - 2h25 - Italie, France, Allemagne, Brésil

**Avec :** Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane  
**Production :** IBC Movie, Kavac Film, Rai Cinema, Ad Vitam, Gullane Filmes Production, The Match Factory **Distribution :** Ad Vitam

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

**Sortie nationale le 6 novembre 2019.**

**En Sélection - Compétition officielle - Cannes 2019**



## Jeudi 20 juin à 9h

PROJECTION RÉSERVÉE AUX EXPLOITANTS

### OLEG

de Juris Kursietis - 1h48 - Lettonie, Lituanie, Belgique, France

**Avec :** Anna Próchniak, Dawid Ogrodnik, Valentin Novopolskij  
**Production :** Tasse Film, Iota Productions, In Scripts, Arizona Production  
**Distribution :** Arizona Distribution

D'origine lettonne, Oleg tente de gagner sa vie dans une boucherie à Bruxelles. Mais son statut de clandestin le rend vulnérable : il perd son emploi et se retrouve à la solde de la mafia polonaise.

**Sortie nationale prochainement.**

**En Sélection - Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2019**



## Jeudi 20 juin à 11h

PROJECTION RÉSERVÉE AUX EXPLOITANTS

### SORRY WE MISSED YOU

de Ken Loach - 1h40 - Royaume-Uni, Belgique, France

**Avec :** Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor  
**Production :** Sixteen Films, Les Films du Fleuve, Why Not Productions  
**Distribution :** Le Pacte

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

**Sortie nationale le 23 octobre 2019.**

**En Sélection - Compétition officielle - Cannes 2019**



## Jeudi 20 juin à 14h30

PROJECTION RÉSERVÉE AUX EXPLOITANTS

## Lundi 24 juin à 19h

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

### VITA & VIRGINIA

de Chanya Button - 1h50 - Royaume-Uni

**Avec :** Gemma Arterton, Elizabeth Debicki, Isabella Rossellini  
**Production :** Mirror Image  
**Distribution :** Pyramide Distribution

Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. Quand leurs chemins se croisent, l'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs.

**Sortie nationale le 10 juillet 2019.**



## Jeudi 20 juin à 16h30

PROJECTION RÉSERVÉE AUX EXPLOITANTS

## Lundi 24 juin à 16h30

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

### LILLIAN

de Andreas Horvath - 2h10 - Autriche

**Avec :** Patrycja Planik  
**Production :** Ulrich Seidl Film Produktion GmbH  
**Distribution :** Nour Films

Lillian, échouée à New-York, décide de rentrer à pied dans sa Russie natale. Seule et déterminée, elle entame un long voyage à travers l'Amérique profonde pour tenter d'atteindre l'Alaska et traverser le détroit de Béring...

**Sortie nationale prochainement.**



**Jeudi 20 juin** à 21h

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

**ALICE ET LE MAIRE**

de Nicolas Pariser - 1h43 - France

**Avec :** Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi, Maud Wyler, Alexandre Steiger, Antoine Reinartz **Production :** Bac Films, Bizibi Productions, Arte France Cinéma, Les Films du 10, Scope Pictures **Distribution :** Bac Films

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

**Sortie nationale le 2 octobre 2019.**

**Label Europa Cinemas - Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2019**



**Vendredi 21 juin** à 14h15

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

**VIENDRA LE FEU**

de Olivier Laxe - 1h30 - Espagne, France, Luxembourg

**Avec :** Amador Arias, Benedicta Sánchez, Elena Mar Fernandez **Production :** Miramemira, 4 à 4 Productions, Kowalski Films, Tarantula Luxembourg **Distribution :** Pyramide Distribution

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent lentement, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

**Sortie nationale le 4 septembre 2019. Prix du jury et Prix de la Meilleure Création Sonore - Un Certain Regard - Cannes 2019**



**Vendredi 21 juin** à 9h15

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

**CONSÉQUENCES**

de Darko Stante - 1h33 - Slovénie

**Avec :** Matej Zemljic, Timon Sturbej, Gasper Markun **Production :** Temporama **Distribution :** Epicentre Films

À 17 ans, Andrej est placé dans un centre de détention pour jeunes. Il y intègre un groupe de garçons délinquants avec lesquels il se perd dans la drogue et la violence. Mais bientôt les désirs d'Andrej le rattrapent. Démasqué, il va devoir faire un choix pour rester fidèle à lui-même...

**Sortie nationale le 26 juin 2019.**



**Vendredi 21 juin** à 15h55

PROJECTION OUVERTE AU PUBLIC

**YULI**

de Iciar Bollain - 1h50 - Espagne, Royaume-Uni, Allemagne, Cuba

**Avec :** Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez, Edilson Manuel Olvera, Laura de la Uz **Production :** Morena Films, Potboiler Productions, The Match Factory, Mandarin Cinéma **Distribution :** ARP Sélection

Le destin de Carlos Acosta, danseur étoile des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

**Sortie nationale le 17 juillet 2019.**

**Prix du meilleur scénario - San Sebastián 2018**

# Videos de Poche

Postproduction  
Color grading  
Editing



**Particuliers • Professionnels • Entreprises**

Votre agent général

**Xavier de LESTAPIS**

Un expert à vos côtés pour vos

**Assurances • Placements • Banque\***

23 Av. St Vincent de Paul  
40100 DAX

Tél. : 05.58.74.22.14

Fax. : 25.58.56.01.62

dax-cote-d-argent@gan.fr

[www.ganassurances.fr](http://www.ganassurances.fr)

N° ORIAS 11 064 589

\* Intermédiaire en opérations de banque

Assuré d'avancer



# COMPÉTITION EUROPÉENNE

## Le jury & les prix

La programmation a été réalisée avec le soutien de L'Agence du court-métrage (Elsa Na Soontorn et Frédéric Hugot), Johanna Süss et Anna di Martino.



### **CORINNE BERNARD** Présidente du jury

Corinne Bernard aujourd'hui se tourne vers de nouvelles aventures artistiques après avoir été la directrice de l'Association Beaumarchais-SACD. Depuis plus de 25 ans, elle part à la découverte des auteurs émergents (cinéma, théâtre, danse, cirque, arts de la rue...) et se trouve au cœur de la création artistique contemporaine.



### **AGATHE ZOCCO DI RUSCIO**

Après avoir travaillé 4 ans dans la société de distribution KMBO, Agathe Zocco di Ruscio rejoint l'équipe du French Film Festival à Sydney pour 2 saisons. Elle est depuis 2018 Responsable de la programmation chez Nour Films.



### **CHRISTOPHE LE MASNE**

Après avoir été acteur au théâtre au cinéma ou à la télévision, clown au Cirque Archaos ou au music-hall à Berlin, Christophe Le Masne a commencé en 2000 à écrire, puis réaliser des courts et longs métrages. Il a remporté deux fois le Prix du public à Contis avec "Annie de Francia" en 2010, puis "Sexy Dream" en 2014.



### **SYLVAIN DIEUAIDE**

Acteur, réalisateur et scénariste, Sylvain Dieuaide a reçu le Grand prix du jury en 2017 lors du 22<sup>e</sup> Festival de Contis pour son court-métrage "Guillaume à la dérive".

## Grand prix du jury

**Prix : un chèque de 1 500€ offert par Gan Assurances.** Gan Assurances, société d'assurances, est partenaire du Festival International de Contis depuis 2018.

## Prix spécial du jury

**Prix : 2 jours d'étalonnage et la sortie du master Prores offerts par Vidéo de Poche.** Vidéo de Poche, société de production et de post-production vidéo, est partenaire du Festival depuis 2012.

## Grand prix du public

**Prix : prêt de matériel de prise de son, pour une semaine de tournage, par Tapages & Nocturnes.** Tapages & Nocturnes, partenaire du Festival depuis 2012, est spécialisé dans la vente et la location de prise de son, postproduction, transmission et maintenance.

## Prix Grand Action

**Prix : diffusion du court-métrage lauréat en avant-programme pendant une semaine aux séances de 20h, au Cinéma Grand Action à Paris.**

Le Cinéma Grand Action offre au Festival de Contis une projection carte blanche avec des courts-métrages en sélection cette année à Contis, lors d'une soirée exceptionnelle le 7 juillet à Paris.

# Programme 1

Vendredi 21 juin - 18h15

COMPÉTITION  
EUROPÉENNE



## LA LÉGENDE

de Manon Eyriey - 11' - France

**Production :** 2.4.7 Films **Scénario :** Manon Eyriey **Image :** Balthazar Lab **Son :** Gael Eléon **Musique :** Guillaume Bachelé **Avec :** Noée Abita, Angelina Woreth

Depuis l'immeuble d'en face, deux copines observent « la Légende », le plus beau garçon du quartier. L'une d'elles se prépare avec soin : ce soir, elle le sait, elle va passer la nuit avec lui. Sa première nuit d'amour.

En partenariat avec  
le FESPACO.



## NAABIGA

de Zalissa Zoungrana - 29' - France, Burkina Faso

**Production :** Shekinah Prod, Zatinbo **Scénario :** Zalissa Zoungrana **Image :** Sibiri Sawadogo, Ianis Cima **Son :** Halassane Sanfo, Antoine Ferté **Musique :** Salifou Diarra **Avec :** Nikiéma Boukaré, Gustave Sorgho, Barou Omar Ouedraogo, Elisabeth Ouedraogo, Amélie Prévot Karine, Haïnatou Derra Bintou, Thomas Gourma

Après 15 ans d'études en France, Naabiga revient dans son village natal en Afrique. Comme la coutume le veut, il doit succéder à son père, le chef, après sa mort, mais il en n'a pas l'envie. Passionné de danse, il aurait voulu en faire son métier, or il ne peut fuir son destin.

Ce film a bénéficié  
du soutien du CNC.



## 2 MINUTES 30

de Mehdi Fikri - 23' - France

**Production :** Les Films Velvet **Image :** Augustin Barbaroux **Son, musique :** Philippe Deschamps **Avec :** Lina El Arabi, Elodie Navarre, Jérémie Bélingard, Nancy Tate, Syrus Shahedi, Julie Anne Roth, Sayyid El Alami

Syrie, 2011. Nour passe le soir de Noël dans un appartement d'Homs avec un groupe de journalistes. Cette jeune pigiste française manque d'argent et veut sortir pour travailler. Mais dehors, c'est la guerre...



## INVISÍVEL HERÓI

de Cristèle Alves Meira - 28' - Portugal, France

**Production :** Fluxus Films **Scénario :** Cristèle Alves Meira **Image :** Julien Michel **Son :** Pedro Melo, Vincent Pateau, Simon Apostolou **Avec :** Duarte Pina, Lucília Raimundo

Duarte, la cinquantaine, non-voyant, se lance à la recherche de son ami capverdien, Leandro. Malgré la chaleur de l'été lisboète, Duarte arpente les rues de son quartier, mais personne ne semble avoir vu ni même connu ce dernier. Son enquête va l'emmener au cœur de la nuit, jusqu'à révéler son secret.



## PSICOLAPSE

de Arnau Gòdia Montesinos - 7'40 - Espagne

**Production :** ECIB école de cinéma de Barcelone **Scénario :** Arnau Gòdia Montesinos **Animation :** Neus Brasó, Sara Esteban, Pia Gaspar, Arnau Gòdia, Ingrid Masarnau, Héctor Méndez, Anna Milozzi, Martí Montañola **Son :** Thiago Rocha **Musique :** Jan Fité, Christos Kiourtidis **Voix :** Mercè García, Jep Barceló

Anna est une nouvelle psychiatre qui reçoit un patient dans un état d'apathie, causé par son travail. La thérapie sera tellement épuisante qu'elle se terminera avec le patient guéri, mais avec Anna tombant dans sa même apathie.

Ce film a bénéficié  
du soutien du CNC.



## LE JOUR EXTRAORDINAIRE

de Joanna Lurie - 14' - France

**Production :** Lardux Films **Scénario :** Joanna Lurie, Jean-Marc Bouzigues **Création graphique :** Joanna Lurie **Son :** Adam Wolny **Musique :** Michel Korb, Birgit Yew

« C'est l'heure ! » L'heure pour les villageois d'embarquer en mer pour la procession funèbre. Ils traversent des étendues d'eau aussi vastes que périlleuses, pour accompagner leur mort à destination... là où la mer et le ciel se rencontrent... À quel moment quitte-t-on le monde des vivants ?

# Programme 2

Vendredi 21 juin - 22h30

COMPÉTITION  
EUROPÉENNE



## LUCIENNE MANGE UNE AUTO

de Geordy Couturiau - 29'40 - France

**Production :** Miles Cinéma **Scénario :** Geordy Couturiau  
**Image :** César Decharme **Son :** Rafael Ridao, Rym Debbarh-Mounir, Julien Perez **Musique :** Martial Foe  
**Avec :** Stéphane Caillard, Jean-Paul Comart

Avec le temps, le père de Lucienne a sombré dans le silence. Celui qui a toujours préféré sa voiture à sa fille l'accable à nouveau de son absence. Dans l'espoir de trouver un amour qui n'a jamais posé les yeux sur elle, Lucienne décide de manger le véhicule tant aimé.



## CAZATALENTOS (CHASSEUR DE TALENTS)

de José Herrera - 8' - Espagne

**Production :** 12 Pingüinos **Scénario :** José Herrera  
**Image :** Rodrigo Rodríguez **Animation :** Manuel Sirgo, Juan Antonio Carrillo, Estefanía Bergzoll **Son :** Pepe Camacho, Gonzalo Ramos **Musique :** Antonio De Quero, Francisco J. Hita

Dominique, chasseur de talents le plus prestigieux de Paris, n'est plus que l'ombre de son passé jusqu'à ce qu'il découvre Sofia, une danseuse de flamenco espagnole émigrée en France, qui cache le secret du plus grand talent de l'histoire.



## .PLONGEZ#1.2

de Ariel Delebecque et Axel Casters - 13' - France

**Production :** Les Tempêtes **Image :** Axel Casters, Ariel Delebecque **Musique :** Bertrand Wolff

Un film à voir sans respirer ou le pari poétique d'une immersion. Entièrement filmé en apnée à Belle-Île-en-mer.



SCÉNARIO  
CNC  
Ce film a bénéficié  
du soutien du CNC.

## JETER L'ANCRE UN SEUL JOUR

de Paul Marques Duarte - 24'55 - France

**Production :** Blue Hour Films **Scénario :** Blandine Jet, Paul Marques Duarte **Image :** Yann Maritaud **Son :** Pierre Albert Vivet  
**Musique :** Vincent Burlot **Avec :** Marie Buneil, Ali Marhyar, N'Tarila Kouka, Victor Bonnel

Quand Adèle, prof d'anglais, laisse spontanément un jeune migrant d'une quinzaine d'années se glisser clandestinement dans son groupe de collégiens au moment d'embarquer sur le ferry pour l'Angleterre, elle est loin d'imaginer la portée de son geste et les conséquences qu'il aura sur cette traversée nocturne.

En partenariat avec  
le Lichter Filmfest.



## FEST

de Nikita Diakur - 2'55 - Allemagne

**Production, scénario, image :** Nikita Diakur **Son :** David Kamp **Musique :** David Kamp

Une rave-party. Un drone. Un barbecue. Une cascade.

Ce film a bénéficié  
du soutien du CNC.



## NI RIVAGE NI COLOMBE

de Marc Ruchmann - 20' - France

**Production :** Orok films **Scénario :** Marc Ruchmann, Salam Jawad **Image :** Yossi Shalev **Son :** Oni Elbar, Yahav Shemesh, Benoît Héry **Musique :** Marc Ruchmann  
**Avec :** Tsahi Halevi, Ido Shaked, Naama Preis, Idan Traiber

C'est l'histoire d'un Homme, militant de la première heure, se retrouvant exilé dans son propre pays, dans sa propre ville, Haïfa. Il s'exile à Beyrouth mais il ne sera pas chez lui. Beyrouth appartient à tout le monde...

Ce film a bénéficié  
du soutien du CNC.



## HOMESICK

de Koya Kamura - 27'25 - France, Japon

**Production :** Offshore, Toboggan **Scénario :** Koya Kamura **Image :** Kanamé Onoyama **Son :** Akihiko Suzuki **Musique :** Romain Trouillet **Avec :** Shouta Ikoma, Tasuku Nagaoka, Yuki Sakurai

Deux ans après la catastrophe nucléaire de Fukushima, Murai brave le danger et arpente la No-Go-Zone afin de passer du temps avec Jun, son fils de 8 ans.

# Programme 3

Samedi 22 juin - 16h

COMPÉTITION  
EUROPÉENNE



## TUMULTUEUSES

de Mathilde Boussac - 19'25 - France

**Production :** Filmo 2 **Scénario :** Mathilde Boussac **Image :** Mathias Zivanovic **Son :** William Samzun **Musique :** Quentin Leroy (Mad Rey) **Avec :** Camélia Jordana, Samia Boulouiz, Jade Hénot, Sandor Funtek, Pierre Thomas, Alexiane Torres

Malia et Jade sont comme des sœurs, mais l'arrivée de Rita va perturber leur amitié.



## BLESSURE

de Léo Bigiaoui - 3' - France

**Production :** Hirvi **Scénario :** Léo Bigiaoui, Antonin Archer **Image :** Clément Arenou **Son :** Emilio Salemi **Avec :** Marie Desgranges, Dali Benssalah

Le film d'une passagère de métro à la veille de Noël. Le film que vous avez peut-être déjà vécu.



En partenariat avec  
Visioni Italiane.

## INANIMATE

de Lucia Bulgheroni - 8'40 -  
Royaume-Uni, Italie

**Production :** National Film and Television School **Scénario :** Andrew Eu, Lucia Bulgheroni **Animation :** Lucia Bulgheroni **Son :** Louise Patricia Burton **Musique :** José D. Pavli **Voix :** Erin Austen, Jay Taylor, Jassa Ahluwalia

Katrina a une vie normale, un travail normal, un petit-ami normal et un appartement normal dans une ville normale. C'est ce qu'elle pense en tout cas, jusqu'au jour où tout tombe en morceaux, au sens propre du terme !



## BULLES D'AIR

de Daouda Diakhaté - 30' - France

**Production :** Vertical production **Scénario :** Daouda Diakhaté **Image :** Noé Bach **Son :** Maxime Bertrand, Alexis Meynet, Victor Praud **Musique :** Florencia Di Concilio **Avec :** Mahamadou Coulibaly, Soufiane Guerrab, Cheikh Sow, Dieyna Yamaeogo

Omar, 30 ans, sort d'un long séjour en hôpital psychiatrique. Il rentre dans le quartier où il vit avec son père et sa petite sœur. La seule chose qui l'intéresse c'est d'avoir des nouvelles d'Ania, son ex petite amie.

Ce film a bénéficié  
du soutien du CNC.



## JE SORS ACHETER DES CIGARETTES

de Osman Cerfon - 13'35 - France

**Production :** Migu Productions **Animation :** Capucine Latrassé, Remi Schaezman, Quentin Marcault, Valentin Stoll **Son :** Pierre Sauze **Voix :** Théan Van de Voorde, Manon Bresch, Delphine Rollin, Valentin Gevraine

Jonathan, douze ans, cohabite avec sa sœur, sa mère et aussi des hommes. Ils ont tous la même tête et nichent dans les placards, les tiroirs, le poste de télévision...



## LA MUÑECA ROTA

de Daniel León Lacave - 16'05 - Espagne

**Production :** Ángel Valiente, Daniel León Lacave, Rafael Morán **Scénario :** Daniel León Lacave **Image :** Pablo García Gallego **Son :** Daniel Mendoza **Musique :** Jonay Armas **Avec :** Yanai Cruz

À travers les yeux d'une petite fille, nous sommes témoins de sa vie dans une fabrique de poupées en Chine. Une approche du monde de l'exploitation des enfants du point de vue humain.



Ce film a bénéficié  
du soutien du CNC.

## VENERMAN

de Tatiana Vialle et Swann Arlaud - 17'25 - France

**Production :** Année Zéro **Scénario :** Tatiana Vialle, Swann Arlaud **Image :** Sarah Boutin **Son :** Rodrigo Diaz **Musique :** Paul Gallierce (Wizman), Barnabé Nuytten **Avec :** Tobias Nuytten, Moussa Fomba, Swann Arlaud, Margot Lima Frances, Emilie Incerti Formentini

Charles, 18 ans, vit dans une campagne tranquille mais il rêve d'être noir et de vivre en ville. Il fait du rap. Son fantasma a un nom : Black Charles. Un double qui l'accompagne partout, y compris dans cette journée où il décide sur un coup de tête de rompre avec son quotidien pour rejoindre son frère aîné à Paris, dans l'espoir d'une nouvelle vie.

# Programme 4

Samedi 22 juin - 22h30

COMPÉTITION  
EUROPÉENNE



## NE DEMANDE PAS TON CHEMIN

de Déborah Hassoun - 17' - France

**Production :** Les films du cygne **Scénario :** Déborah Hassoun **Image :** Thomas Rames **Son :** Thomas Tymen **Musique :** Pierre-Antoine Durand **Avec :** Sophie de Fürst, Youssef Hajdi, Judith Siboni, Béatrice de Staël

Après 6 ans d'analyse, Inès, 31 ans, souhaite quitter son psy. Face à l'ampleur de la tâche, elle décide de se faire aider par un second psy...



## BICIKLISTI

de Veljko Popović - 7'20 - Croatie, France

**Production :** Lemonade 3D, Bagan Films **Scénario :** Veljko Popović **Image :** Lemonade 3D **Son :** Jean-Baptiste Saint Pol **Musique :** Pablo Pico

La saison du cyclisme est à son apogée. Lors de la dernière course, les deux leaders ne se battent pas uniquement pour le trophée du grand prix, mais aussi pour l'affection d'une femme et la réalisation de leur fantasme érotique.



## LES SAINTS DE KIKO

de Manuel Marmier - 25' - France

**Production :** Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques **Scénario :** Manuel Marmier **Image :** Caroline Le Hello **Son :** Michel Lesafres **Musique :** Delilihas **Avec :** Lika Minamoto, Kengo Saïto, François Burgun, Arthur Gillet, Ryohei Tamura

Une irrésistible inspiration envahit Kiko, une illustratrice japonaise en mission en France, lorsqu'elle épie un couple d'hommes faisant l'amour dans les dunes, non loin de la chapelle où elle travaille.



## UN ARBRE QUI N'EST PAS LÀ

de Tair Safiulin - 0'50 - Estonie

**Production :** Meksvideo **Scénario, image, son :** Tair Safiulin **Musique :** Hans Zimmer, Junkie XL **Avec :** Alesya Suzdaltseva

Visualisation d'un poème qui raconte l'histoire d'un arbre qui n'existe pas.



## LA NUIT D'AVANT

de Pablo García Canga - 16'40 - France

**Production :** Dublin Films **Scénario :** Pablo García Canga (adaptation de Maglio Carla) **Image :** Raphaël Rueb **Son :** Mathieu Descamps, Quentin Romanet **Avec :** Maud Wyler

La Nuit. Elle ne dort pas. Elle appelle. Elle raconte. Elle a vu un film.



Ce film a bénéficié du soutien du CNC.

## TROIS MACHETTES

de Matthieu Maunier-Rossi - 29' - France

**Production :** Back in Town **Scénario :** Matthieu Maunier-Rossi **Image :** Julien Jaunet **Son :** Mathieu Leroy **Musique :** Olivier Milton **Avec :** Davidson Dupuy, Jordany Cothias, Nobert Alix

Une famille de trois hommes dans le sud d'Haïti : le petit, l'ado et l'adulte ; trois générations aux aspirations différentes, coincées ensemble dans les contradictions quotidiennes haïtiennes ; la tension croissante qui s'installe entre eux ; et toujours, à la main ou à la ceinture, leurs machettes qui les suivent et les définissent...

Ce film a bénéficié du soutien du CNC.



## NUS DANS LES RUES LA NUIT

de Benoît Rambourg - 21' - France

**Production :** Année Zéro **Scénario :** Benoît Rambourg, Marion Defer **Image :** Benoît Rambourg **Son :** Paul Guilloteau **Avec :** Hugo Griveau, Emrys R., Farid Larbi, Léo Chipot, Claude Rambourg

Fin de l'été. C'est la dernière nuit que Cédric passe chez Sofiane et son père malade. Pour conjurer la morbidité qui règne dans la maison et s'offrir un dernier souvenir mémorable, Cédric propose à Sofiane de partir en excursion nocturne dans leur quartier... en slip.

# Programme 5

Dimanche 23 juin - 11h

COMPÉTITION  
EUROPÉENNE



## SUB TERRAE

de Nayra Sanz Fuentes - 7'15 - Espagne

**Production :** Rinoceronte Films **Scénario,** image : Nayra Sanz Fuentes **Son :** Juan Carlos Blancas

Les ombres ne sont pas toujours sous la terre.



Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.

## ENTRE LES LIGNES

de Frédéric Farrucci - 19' - France

**Production :** Local Films **Scénario :** Frédéric Farrucci, Nicolas Journet **Image :** Antoine Parouty **Son :** Hugo Deguillard, Julien Rouveron, Grégoire Chauvot, Gilles Benardeau **Musique :** Maxime Mary **Avec :** Avram Ion, Trayko Atanasov, Jennifer Ion, Béatrice Serban, Lazar Serban

Fin de l'été. Cinq petits voleurs arpentent la ville. Parmi eux, Stefan tente d'appréhender à lire le français.



Ce film a bénéficié du soutien du CNC.

## UN BON TIREUR

de Aurélien Recoing - 24' - France

**Production :** La Luna Productions **Scénario :** Guillaume Grosse **Image :** Nicolas Duchêne **Son :** Romain Leconte **Musique :** Marie-Jeanne Serero **Avec :** Alex Descas, Louis Njinou Ngninkeu, Christèle Tual, Laurent Mendy, Hrant Hovnanian, Loïc Baylacq, Emma Marcetic

Eric est doué pour le basket. Il est le futur grand tireur que les grands clubs français s'arracheront après son bac. C'est du moins le projet de son père, Daniel. Il impose des entraînements acharnés à son fils. Un rêve dévorant, dans lequel Daniel oublie tout. Un rêve toxique. Mais lequel des deux osera réveiller l'autre ?



Soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.

## JEANNE

de Marie Carpentier et Eléonore Gurrey - 27'45 - France

**Production :** La Cellule Productions **Scénario :** Marie Carpentier, Eléonore Gurrey **Image :** Michael Lamy **Son :** Amaury Arboun, Alexis Trutet **Musique :** Gautier Vivioz **Avec :** Marie Carpentier, Eléonore Gurrey, Marie Rivière, Boris Ravaine, Aurélien Vacher

Jeanne et Flore sont deux sœurs d'une trentaine d'années qui s'aiment et ne se ressemblent en rien. Quand Flore, fille forte et pudique, apprend qu'elle est à nouveau atteinte d'un cancer, elle embarque sa sœur adorée Jeanne, hypocondriaque, volubile et torturée, prendre l'air en Auvergne.

Ce film a bénéficié du soutien du CNC.



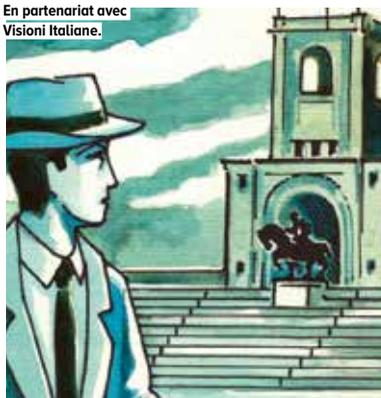
## MAKE IT SOUL

de Jean-Charles Mbotti Malolo - 14'35 - France

**Production :** Kazak Production **Scénario :** Nicolas Pleskof, Amaury Ovisse, Jean-Charles Mbotti Malolo **Voix :** Lee Fields, Avant Strangel

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul music. En coulisses, la tension monte. Mais, dans l'Amérique des années soixante, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

En partenariat avec Visioni Italiane.



## ÁRPÁD WEISZ E IL LITTORIALE

de Pier Paolo Paganelli - 8'40 - Italie

**Production :** Genoma Films **Scénario :** Matteo Matteucci, Pier Paolo Paganelli **Illustration :** Matteo Matteucci **Son :** Giovanni Frezza **Voix :** Paolo Rossi

Arpad Weisz, Juif hongrois, a été le plus jeune entraîneur à remporter le titre en Italie, une fois avec l'Inter et deux avec l'équipe de football de Bologne dans les années 30. Mais l'Italie fasciste, son racisme et sa violence ne l'ont pas épargné.



## FATIYA

de Marion Desseigne Ravel - 19' - France

**Production :** Tripode Productions **Scénario :** Marion Desseigne Ravel **Image :** Lucile Mercier **Son :** Antoine Basile Mercier **Musique :** Julie Roué **Avec :** Lyna Khoudri, Mahia Zrouki, Florence Janas, Tasnim Jamlouli, Sami Trabelsi, Sasha Coudurier, Seth Young-Ruiz, Eric Boufanais

Fatiya est une ado de 18 ans, drôle, charismatique et voilée. Cet après-midi, elle a promis à sa cousine, la jolie Yasmine, de la remplacer à un baby-sitting afin que cette dernière puisse aller à un rencard avec un garçon. Accompagnée par Soukaïna, sa meilleure amie, Fatiya se rend au centre commercial où elle doit retrouver Sophie. Mais lorsqu'elle se retrouve face à la mère de famille, rien ne se passe comme prévu...

# Programme 6

Dimanche 23 juin - 15h

COMPÉTITION  
EUROPÉENNE



## OUR SONG TO WAR

de Juanita Onzaga - 15' - Belgique, Colombie

**Scénario, image :** Juanita Onzaga **Son :** Jeremy Bocquet

Des hommes crocodiles, une rivière mystique, des gamins qui aiment pêcher et une guerre qui se termine, se partagent la même terre : le village de Bojaya. Dans ce lieu, les villageois ont d'étranges croyances et célèbrent le « Novenario », un rituel funèbre.

En partenariat avec  
Visioni Italiane.



## LA BÊTE

de Filippo Meneghetti - 18' - France

**Production :** Paprika Films **Scénario :** Filippo Meneghetti **Image :** Aurélien Marra **Son :** Pierre A. Vivet **Musique :** Michele Menini **Avec :** Jazek André, Loan Lavaux

Dans un bois hanté, un enfant tombe dans un trou. Son grand-père, un vieux berger presque aveugle, cherche de convaincre les paysans à le sauver, face à l'obscurité de la nuit et de leurs peurs.

En partenariat avec  
Lichter Filmfest.



## L'ARIA DEL MOSCERINO

de Lukas von Berg - 5' - Allemagne

**Production :** Filmakademie Baden-Württemberg **Son :** Laura Schnauf **Musique :** Leonard Kießner

Une mouche écrasée défie la mort à sa manière.



## MANIGANCES

de Bernard Blancan - 24' - France

**Production :** TS Productions **Scénario :** Bernard Blancan **Image :** Christophe Legal **Son :** Stéphane Roché, Vincent Hazard, Julien Altvès **Musique :** Bernard Blancan **Avec :** Emilie Caen, Robinson Stévenin, François Lorient, Bernard Blancan

Père Florentin ne lésine sur aucune manigance pour séduire Ermeline, la femme de Maurin. Au Moyen-âge, quand mensonges et croyances s'enchevêtrent, la réalité cède facilement sa place aux illusions.



## RADIO VOORWAARTS

de Mateo Vega - 20'25 - Pays-Bas

**Production :** Yannesh Meijman **Scénario :** Mateo Vega **Image :** Bram van Dijk **Son :** Olmo van Straalen **Avec :** Victor Ijdens, Carmen van Mulier, Myrthe Huber, Mathieu Wijdeven, Job Claassen

Radio Voorwaarts se déroule à la veille de l'expulsion d'une communauté alternative qui anime une station radio pirate. Nous suivons une seule nuit dans la vie d'un ensemble de marginaux - des artistes, des squatteurs, des rêveurs et des 'ravers' - qui se rejoignent pour commémorer leur chez-soi pour la dernière fois.



## MADemoiselle

de Simon Grass - 18'30 - France

**Production :** Ellabel Production **Scénario :** Simon Grass **Image :** Elric Lefevre **Son :** Emmanuelle Sabouraud, Pablo Salaun, Henry Puzillout **Musique :** Ben Molinaro **Avec :** Michèle Moretti, Marc Pierret, Elyne Craipeau

Myriam, 80 ans, va se remarier. Et peu lui importe l'avis de son entourage. Ce n'est pas parce qu'on est âgée qu'on ne peut pas être amoureuse.



## LA PETITE SIRÈNE

de Manon Amacouty - 24' - France

**Production :** De l'Autre Côté du Périph' **Scénario :** Manon Amacouty **Image :** Oscar Viguier **Son :** Julien Gebrael **Musique :** Manon Amacouty **Avec :** Nawelle Eveillard Ayad, Julien Hoareau, Ziad El May, Jesse Paviel, Vincent Fontaneau

À la fin de leurs études, Simon, Paul et Wallace, amis depuis toujours, s'offrent un service de résurrection de trois jours et ramènent à la vie leur amie Diane décédée trois ans plus tôt. À nouveau réunis, ils se lancent tous les quatre dans un ultime voyage vers la mer.

# Programme de courts-métrages EN RÉGION HORS COMPÉTITION

**Vendredi  
21 juin**  
à 20h45  
ENTRÉE LIBRE

La Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes sont heureux de vous présenter les trois courts-métrages qui composent ce programme. Ils sont le fruit de la politique de soutien à la production cinématographique engagée par les collectivités territoriales de la Nouvelle-Aquitaine et des Landes, en partenariat avec le CNC.



## PLUS T'APPLIES MOINS J'AI MAL

de Jean Boiron-Lajous - 2018 - 33'25 - France

**Production :** Prima Luce, Maelstrom Studio

**Avec :** Aïma Lian et Adam Nottaris

Dans un monde où les lois interdisent les cabanes, Billie et Coco, 8 ans, défendent leur zone coûte que coûte. Le danger est partout, la forêt est rude, leurs forces incertaines, mais eux sont indestructibles !



## ZAÏNA46

de Laure Desmazières - 2018 - 22'30 - France

**Production :** Haïku Films

**Avec :** Djemel Barek, Foed Amara, Djibi Sy, Julia Perazzini, Baya Belal

Abdel travaille dans un café depuis plusieurs années en France. Sa femme Zaina est restée de l'autre côté de la Méditerranée. Nous sommes au début des années 2000 et un nouveau logiciel permet de s'appeler, et de se voir...

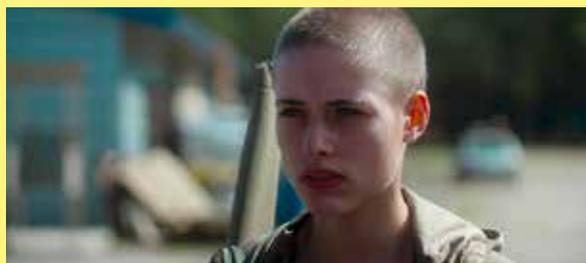
## LES DERNIERS OISEAUX

de Benoît Pannetier - 2019 - 25' - France

**Production :** 10:15! Production, Les Films du Carré

**Avec :** Raph, Axel Capite, Husky Kihal, Jacques Bouanich

Au milieu de l'année 2024, la guerre n'a pas encore de nom, mais l'ennemi est partout. India doit bientôt partir sur le front, mais elle a toujours pris le tir pour un jeu.



# CARTE BLANCHE

# Cinékeur

**Samedi**  
**22 juin**  
à 20h30



Engagée aux côtés des réalisateurs de La Réunion, CINÉKEUR est une association fondée en 2016 par la réalisatrice Elsa Dahmani et présidée par l'artiste Christine Salem, et qui participe à l'émergence du cinéma de fiction et des talents à travers trois axes :

- Accompagnement & professionnalisation des cinéastes réunionnais : TALENTS LA KOUR (dispositif officiel Talents en Court du CNC de la Région Réunion)

- Incitation à la création & repérage de talents : KOURMÉTRAZ (stages pratiques d'initiation aux métiers du cinéma pour les jeunes des quartiers)
- Diffusion & sensibilisation à un autre cinéma populaire de création : PROGRAMMATIONS DE COURTS (valorisation des courts de La Réunion avec les « CINÉKEUR TALENTS » + Ambassadeur de LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE à La Réunion depuis 2018)

**Cinékeur présente sa sélection**  
**« coups de cœur » 2018 :**



**MYRIAM, SAINT-LOUIS**  
de Guillaume Noura - Manoura Films  
- 17'

Prix « Qualité Réalisation »  
des CINÉKEUR TALENTS

Comme des milliers de réunionnais avant elle, Myriam, 12 ans, s'apprête à déménager en métropole contre son gré. Quelques jours avant son départ, elle est affectée par une étrange transformation, sans que cela n'inquiète son entourage.



**FACE TO FACE**  
de Julien Techer - Film d'Ecole,  
Institut de l'image Océan Indien - 24'

Prix « Qualité Image »  
des CINÉKEUR TALENTS

Kevin, créole de 25 ans qui vit à la Réunion, est un adepte des courses sauvages. En sortant de prison après un grave accident, il décide de changer de vie et d'arrêter la pousse. Mais une rencontre le fera participer à une toute dernière course.



**CULPABILIS**  
de Pierre Erudel - Autoproduction - 3'

Prix « Qualité Interprétation » des  
CINÉKEUR TALENTS

Un fils se confie à sa mère sur son mal être...



**LA MARCHÉ DU SINGE**  
de Grégory Lucilly - Production Marcel  
- 22'

Prix « Qualité du son » et « Prix du public »  
des CINÉKEUR TALENTS

Dans quelques heures, Chloé doit dire "oui" à Sam lors d'une fastueuse cérémonie de mariage sous les tropiques. Mais à peine commencée, la journée s'annonce rude pour la future mariée. Pourquoi diable Sam avait-il besoin de lui faire cette petite blague de dernière minute ?

# Programme de courts-métrages D'ÉCOLES ET/OU AUTOPRODUITS HORS COMPÉTITION



## LA VÉRITABLE HISTOIRE DE JACK-O'-LANTERN

de Jean David Izambard - 3' - France

**Production :** PlanetJed **Scénario, image, son :** Jean David Izambard **Musique :** Jacques Rousseau **Voix :** Jean David Izambard

La véritable légende de Jack-O'-Lantern racontée simplement. Pour les petits et les grands.



## ICI LE CHEMIN DES ÂNES

de Lou Rambert Preiss - 22' - Suisse

**Production :** Ecal, Point Prod **Scénario :** Lou Rambert Preiss **Image :** Augustin Losserand **Son :** Toco Vervisch **Musique :** Lou Rambert Preiss **Avec :** Damien Chapelle, Cédric Imwinkelried, Raphaël Barman, Sidney Wernicke, Hilmi Qestaj, Irène Oswald, Yves Paudex

Dans une grande carrière de roche, une explosion révèle un objet venu d'un autre temps.



## JE SUIS UN PROBLÈME SOCIO-MATHÉMATIQUE

de Etienne Husson - 2'10 - France

**Production :** Dans l'Attente d'un Nom (collectif d'auteurs) **Scénario, image :** Etienne Husson **Son :** Raphael James **Voix :** Sarah Cornibert

Ce soir, monsieur X va au cinéma et est confronté à un grand dilemme : doit-il choisir un cinéma de la catégorie A ou de la catégorie C ?



## JE SUIS CET INSTANT

de Jonathan Taverne - 7'35 - France

**Scénario :** Jonathan Taverne **Image :** Humberto Da Silba, Jonathan Taverne **Son :** Kevin Planckaert, Benjamin Chapiseau **Musique :** Dooku, General Lee **Avec :** Jonathan Taverne, Christian Van Tomme, Jérôme Esse, Amélie Hotte, Arthur Vaugeois

Notre vie défile à tout allure, cette course contre le temps nous devons parfois la stopper pour profiter de l'instant.



## LE CERF-VOLISTE

de Cécile Despretz et Lucie Andouche - 2' - France

**Production :** Atelier de Sèvres **Scénario, animation, son :** Cécile Despretz et Lucie Andouche

Par une après-midi orageuse sur les plages du nord de la France, un jeune garçon jaloux du beau cerf-volant d'une petite fille va tenter de lui dérober.



## BEST FRIEND

de Nicholas Olivieri, Yi Shen, Juliana De Lucca, Varun Nair et David Felieu - 5'45 - France

**Production :** Gobelins **Scénario :** Juliana De Lucca, Yi Shen, Nicholas Olivieri, Varun Nair **Image :** Varun Nair, Nicholas Olivieri, Yi Shen **Animation :** Juliana De Lucca, Yi Shen, David Felieu, Nicholas Olivieri **Son :** Nadège Feyrit **Musique :** Arthur Dairaine

Dans un proche avenir, un homme solitaire est accro à un produit appelé « Best Friend » qui lui offre des amis virtuels parfaits.

La programmation a été réalisée  
avec le soutien de : Miyu Distribution,  
Camille Fleury et Olivier G. Vidal.

# MIYU

**Dimanche**  
**23 juin**  
à 17h30



## LE CIEL EST CLAIR

de Marie Rosselet-Ruiz - 20'50 - France

**Production** : La Fémis **Scénario** : Marie Rosselet-Ruiz, Naïla Guiguet **Image** : Maxence Lemonnier **Son** : Geoffrey Perrier **Musique** : Greg Gomez **Avec** : Arnaud Valois, Marie Berto, Issam Rachyq, Henri-Noël Tabary, Théo Christine, Taidir Ouazine...

Jérémy, parachutiste, rentre de Centrafrique après la mort de Sofiane, son frère d'arme. Il se retrouve alors chez sa mère, qui ne sait pas comment l'aider. Le quotidien reprend doucement son cours, mais Jérémy reste hanté par la mort de son ami.



## STRESS

de Simon Dauchy, Tom Delforge, Antoine Wilmot, Théo Mechref et Julien Delcroix - 3'15 - France

**Production** : Pôle 3D **Scénario** : Simon Dauchy **Son**, **musique** : Antoine Wilmot

Dans un environnement oppressant, un enfant joue au jeu du couteau.



## F.R.D

de Damien Buchheit, Amélie Calamy et Bastien Halter - 5'45 - France

**Production** : ESRA Animation **Scénario, image** : Damien Buchheit, Amélie Calamy, Bastien Halter **Son, musique** : Rémi Peral, Thomas Imbert **Voix** : Auguste Dumay

Dans une ville futuriste en apesanteur, Jim le livreur prend tous les risques possibles pour finir ses livraisons à temps quitte à le payer de sa propre chair.



## TRAIL OF LIGHT

de Baptiste Jaquemet, Lucas Tebib, Yahnis Ventura et Fiona Villate - 4'10 - France

**Production** : ArtFX **Scénario** : Baptiste Jaquemet, Lucas Tebib, Yahnis Ventura, Fiona Villate **Image** : Baptiste Jaquemet **Animation** : Baptiste Jaquemet, Yahnis Ventura **Son, musique** : Zelig Sound

Un voyage contemplatif à travers les étapes de la création du monde, inspiré par une ancienne légende Amérindienne de la tribu des Pawnees.



## JOSEPH

de Jordan Anefalos - 30' - France

**Scénario** : Jordan Anefalos **Image** : Camille Jaulent **Son** : Nicolas Laurençot, Colin Barthe **Musique** : Nicolas Laurençot, Yvan Lebossé **Avec** : Vincent Grass, Walid Ben Mabrouk

Liam, 24 ans, vient de se faire arrêter pour vol avec délit de fuite sur une personne âgée. Il est condamné à 3 mois de TIG dans une maison de retraite et va devoir s'occuper principalement d'un vieux retraité, nommé Joseph. Les deux hommes vont devoir se supporter et apprendre à se connaître. Malgré leurs différences, ils vont s'entendre sur un seul point, tenter de s'évader de la résidence...

# Talents en COURT



Le Festival International de Contis propose depuis 2014 une rencontre professionnelle, organisée en partenariat avec le CNC et la Région Nouvelle Aquitaine. L'opération Talents en Court vise à aider le développement des projets de films de courts-métrages d'aspirants cinéastes, au talent prometteur, mais pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expérience significative.

*Les candidats  
de Talents en  
Court 2018*

# Talents en Court à Contis

Suite à l'appel à candidatures lancé en février dernier, 6 jeunes cinéastes de la région Nouvelle-Aquitaine ont vu leur projet sélectionné pour le présenter lors du festival :

**Devenir gris** de Lucas Labeyrie

**Ness** de Camille Duveau

**Pain killers** de Léa Blanche Bernard

**Plaisir d'offrir** de Irène Tudela

**Scroll** de Maxime Huet-Monceyron

**Winchester et whisky** de Ugo Tanty

Avant de présenter leur projet devant le public, les six candidats assisteront cette année à :

- un atelier « de l'écrit à l'écran », en présence d'un réalisateur sélectionné en Compétition : simulation d'un comité de lecture autour du scénario d'un des films en Compétition européenne.
- une master class encadrée par la réalisatrice et fondatrice de Cinékour à La Réunion, Elsa Dahmani : préparation des candidats à l'oral du lendemain.

## Samedi 22 juin à 11h

### SÉANCE PUBLIQUE

Le public pourra assister au forum de projets avec les jeunes cinéastes de la région Nouvelle-Aquitaine sélectionnés à Talents en Court. Ils présenteront leur projet de court-métrage devant des professionnels du cinéma invités à venir les écouter et leur apporter expertise et conseil. Ils participeront ensuite à une séance de coaching, en tête à tête, avec des réalisateurs et producteurs, venus également présenter leur film en Compétition européenne de courts-métrages.



## La scénariothèque du CNC

Le CNC propose sur son site internet une scénariothèque constituée de courts-métrages qui sont tous réalisés et publiés tels qu'ils ont été présentés à la commission du CNC. Cette initiative a pour objectif de permettre aux auteurs de mieux appréhender le milieu professionnel, et plus particulièrement les aides du CNC.

Ces projets invitent par leur lecture à comprendre le niveau d'exigence souhaité par la commission de la contribution financière. La scénariothèque est régulièrement alimentée par de nouveaux projets à l'occasion de l'opération Talents en Court et des rendez-vous du court organisés trimestriellement.

Certains scénarii de courts-métrages programmés au 24<sup>e</sup> Festival de Contis sont en accès libre sur :

[www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque](http://www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque)

**Merci à Morad Kertobi, Chef du département court-métrage au CNC.**



# LA RÉALITÉ VIRTUELLE

## Contis à 360°

En partenariat avec Le Cube - Centre de création numérique à Issy-les-Moulineaux, Le Labo du Pôle Media Grand Paris, La Maison du Film et le CNC.



La réalité virtuelle est un nouveau média, complémentaire du cinéma, comme celui-ci a pu l'être du théâtre ou de la photo.

Depuis 3 ans, le Festival de Contis offre au public l'occasion de découvrir de nouvelles expériences cinématographiques, à travers plusieurs films de réalité virtuelle.

À la suite de l'appel à candidatures, 3 projets ont été sélectionnés pour participer au tout premier Défi VR : les candidats sont invités à venir présenter leur projet devant un jury constitué de professionnels spécialisés et bénéficieront de rendez-vous personnalisés.

À l'issue de ces rencontres, le jury sélectionnera un seul lauréat.

Le lauréat bénéficiera :

- d'une adhésion à la Maison du Film offerte pendant un an.
- D'un accompagnement au développement de son projet à travers sa participation aux formations INA | CIFAP proposées par le Labo du Pôle Media Grand Paris, ainsi qu'à une session de pitchs publics du Labo 2020.
- De la diffusion de son œuvre pendant 3 mois au Centre de création numérique Le Cube à Issy-Les-Moulineaux.

### Les projets sélectionnés du Défi VR

**LE VOYEUR**  
de *Fabrice Dugast*  
(adapté du roman d'Alain Robbe-Grillet)

Immergé dans le regard d'un voyageur de commerce psychotique, le spectateur enquête sur un meurtre inéluctable. Une exploration du potentiel schizophrénique de la VR...

**BALISE**  
de *Jean Marc Moro & Sophie Ansel*

Production : Ocean View VR

Balise, où la Nature comme repère quand la vie disparaît prématurément : cet aventurier ira au bout du monde pour retrouver ses filles, parties trop tôt.

**LE SANG DE JEAN**  
de *Kévin Te*

Production : Mamalova Productions

Qu'est-ce qui nous lie encore à la nature et entre humains ? De sa fabrication dans des pays émergents à sa commercialisation en Occident, le spectateur explorera les dessous de l'industrie vestimentaire en suivant sous toutes les coutures la vie d'un jean.

### Le jury du défi VR :

#### Vincent Ravalec

Écrivain et réalisateur notamment du film Fan Club, premier long-métrage de fiction français en réalité virtuelle. Il intervient par ailleurs comme formateur dans de nombreux stages autour de l'écriture et des nouvelles écritures.

#### Jean-Luc Soret

Représente Le Cube - Centre de création numérique à Issy-les-Moulineaux.

Jean-Luc est commissaire d'exposition et responsable des projets nouveaux médias de la Maison Européenne de la Photographie (MEP).

→ [lecube.com](http://lecube.com)

#### Anne Bouisset

Représente le Labo du Pôle Media Grand Paris où elle intervient comme coach auprès d'étudiants et de jeunes professionnels.

Créé en 2013 par le Pôle Media Grand Paris, le Labo accompagne la maturation de projets innovants dans les nouveaux contenus, nouveaux formats ou nouvelles expériences numériques.

→ [lepole.org/labopresentation-du-labo/](http://lepole.org/labopresentation-du-labo/)

**Samedi 22**  
**Dimanche 23**  
Juin

# ENEZ TENTER L'EXPÉRIENCE DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE ! À LA CHAPELLE

**Samedi 22 juin | 3 séances : 14h30 / 15h30 / 16h30**  
**Dimanche 23 juin | 4 séances : 11h / 12h / 14h30 / 15h30**

*Pensez à réserver, les places sont limitées (seulement 10 par séance).*

## FRENCH KISS

du collectif SoVR - **Production** : Ten2Ten films, 2 MORO, Nexus Forward - 12'

French Kiss explore nos comportements et nos humeurs dans un lieu public de Paris.



**Samedi 22 juin de 14h30 à 17h30**  
**Dimanche 23 juin de 11h à 12h30 et de 14h30 à 17h**

## SERIAL PORTRAITS - EXPÉRIENCE VR

de Sigrid Coggins

Un processus de création participative qui mêle réalité virtuelle et action dans le monde réel. L'artiste se fait remplacer par son clone : rencontrez-le et relevez son défi ! Jetez-vous dans la page blanche...

## L'ILE DES MORTS

de Benjamin Nuel - **Production** : Les produits frais, Arte France - 13'

Un voyage hors du temps, depuis un appartement banal vers notre destination finale, guidé par Charon, le passeur des Enfers.

L'horizon est le même pour chacun, immuable, inévitabile. La question est, de tous temps, dans toutes les civilisations, toujours la même : qu'il y a-t-il après ? Y a-t-il seulement quelque chose ?



## DANS LA PEAU DE THOMAS DE PESQUET PARTIE 1 ET 2

de Jürgen Hansen et Pierre-Emmanuel Le Goff - **Production** : La vingt-cinquième heure production - 2x15'

Rejoignez l'aventure spatiale de Thomas Pesquet dans deux films de 15 minutes au format réalité virtuelle 360° et accompagnez l'astronaute français et l'Américaine Peggy Whitson de leur entraînement sur Terre jusqu'à leur sortie dans l'espace grâce aux premières images tournées dans l'espace en réalité virtuelle.

## FLOODPLAIN

de Deniz Tortum - **Production** : Istos film, Institute of time - 12'

Un arbre mystérieux veille sur une forêt pendant que les humains traversent ses sentiers, planifiant des zones de construction et recherchant une personne égarée. Au fur et à mesure que la civilisation se défait, de nouvelles dynamiques silencieuses apparaissent.



## SURF IMMERSION

de David Guillaume - **Production** : Aeroptique - 6'

Partez en session de surf avec la jeune championne Ozvan Masseron, sur le spot de la Torche an Bretagne. De sa préparation à sa sortie de l'eau, du lever au coucher du soleil vivez ses sensations dans un des plus beaux spots de France.

Merci à Philipp Mehler pour sa précieuse aide technique et nos chaleureux remerciements à Gwenaëlle Clauwaert, productrice à Ten2Ten films et co-fondatrice du collectif SoVR, pour son investissement dans l'organisation du Défi VR à Contis et la conception du programme des films.

## SÉANCE SPÉCIALE

**DIMANCHE 23 JUIN À 17H30**

**en présence du réalisateur**

*Attention pensez à réserver, seulement 20 places disponibles !*



## FAN CLUB

de Vincent Ravalec - **Production** : a\_BAHN - 60'

1<sup>er</sup> long-métrage de fiction française en réalité virtuelle avec Avec Sylvie Testud et Denis Lavant

Anna, une star de télévision grand public, croyant répondre au souhait d'un illustre réalisateur de cinéma avec qui elle rêve de tourner, accepte l'invitation de son fan club à passer un week-end en leur compagnie. Très rapidement, ce moment va se transformer en cauchemar. Elle est en fait kidnappée par des admirateurs borderline qui se sont mis en tête de lui faire revivre sa carrière à travers les émotions qu'elle leur a fait éprouver.

**Samedi**  
**22 juin**  
à 15h

# NANO MÉTRAGE

00:00:45:00

En partenariat avec l'association brésilienne de Atibaia, « Incubadora de artistas », le Festival International de Contis présente depuis 2016 un concours de Nanométrages (très-courts-métrages de 45 secondes maximum), dont voici les 13 sélectionnés cette année :

## 1. Avant la tempête

de Christian Buettner et Elke Schwichtenberg - Allemagne, France

L'arrivée de la tempête le 28 août 2018 sur les plages du Nord-Médoc.

## 2. Ça coule de source

de Adrien Schimmel et Damien Massias - France

Un homme en plein désert creuse un trou et s'apprête à cacher son eau... Pourquoi ?

## 3. Healthy

de Boni - France  
Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils sont à croquer. Et d'ailleurs, de l'appétit, ils en ont !

## 4. Jusqu'à ce que la mort nous sépare

de Mathieu Pichoff - France

Ma vie de femme battue en 45 secondes.

## 5. Le sac

de Michaël Vernay - France

Un homme se fait voler son sac. Le voleur est certain d'avoir réussi son coup...

## 6. Mon petit noir

de Tair Safiulin - Estonie

Le destin du grand détective... et de son fils obéissant.

## 7. Samedi jaune

de Gilles Barros - France

Un bref condensé du nouveau « péril jaune ».

## 8. Trop court

de Ryan Nissou - France

J'ai ma montre, maintenant tu as le temps, ton heure est venue.

## 9. Un petit haïku - Le Feu

de Etienne Husson - France

Quand un enfant découvre le feu...

## 10. Un week-end à la campagne

de Collectif Broc - France

Deux amis quittent Paris pour passer quelques temps dans un chalet en pleine campagne. De vieilles rancœurs vont venir troubler leur paisible idylle...



## Accueil des films brésiliens

4 nanométrages lauréats du concours seront sélectionnés pour participer au 7<sup>e</sup> Festival Brasileiro de Nanometragem, qui se déroulera à Atibaia (Brésil) en janvier 2020.

Dans le cadre de cet échange culturel entre le Festival de Contis et Incubadora de artistas, l'association brésilienne présente 15 nanométrages :

[www.incubadoradeartistas.com.br](http://www.incubadoradeartistas.com.br)



*L'équipe brésilienne des nanométrages 2018.*

### 11. Une fête foraine la nuit

de Hélène Rastegar

- France

Une fête foraine, la nuit. Et l'errance de la filmeuse dans cet univers fantasmagorique.

### 12. Une robe

de Charles Grammare - France  
Paul, 45 ans, achète une robe pour un anniversaire.

### 13. Womanhattan

de Sébastien Farges - France  
Notre amour reste là, Tendre comme la mémoire Beau comme les regrets, Womanhattan, là où le temps passe, là où les images restent.

### 1. Respirer

de Ariela Bueno  
Bragança Paulista

### 2. 45 minutes

de Amilcar  
Neto - São Paulo

### 3. Brésil

de Bruno  
Torato - Campinas

### 4. Avaré

de Beto Huhoff et  
Victor Gimenes - Foz do Iguaçu

### 5. Le discours du président

de Filipe Rafaeli - Atibaia

### 6. Le bord, le bord du ciel, le bord de la mer

de Ian  
Iordano - Atibaia

### 7. Ligne finie

de Ingrid  
Bergman - Atibaia

### 8. Hors-lieu

de Jéssica Staque  
São Paulo

### 9. Caos

de Luiza Rinaldi  
Petrucci - Atibaia

### 10. Il y a des jours

de Marcelo  
Kohek - São Paulo

### 11. Les traces du roi

de  
Mônica Veiga - Belo Horizonte

### 12. Temps

de Rage  
Art - Extrema

### 13. La guerre des congadas

de Filipe Rafaeli - Atibaia

### 14. Le jongleur

de Pedro  
J. Duarte - São Paulo

### 15. Interrogation

de Moisés  
Pantolfi - Guarulhos

# Les pépites DU FESTIVAL

Prix du meilleur  
premier film –  
FESPACO 2019



**Samedi 22 juin**  
à 13h

## JUSQU'À LA FIN DES TEMPS

De Yasmine Chouikh - 1h33 - Algérie

**Avec :** Djillali Boudjemaa, Jamila Arres, Mohamed Takiret, Mohamed Benbakreti, Imen Nouel, Mehdi Moulay **Production :** MakingOf Prod

Sidi Boulekbour, un marabout sexagénaire veille sur les âmes des défunts des villages. Tout est prêt pour la Ziara d'été (pèlerinage), période à laquelle des centaines de familles viennent se recueillir sur les tombes de leurs défunts. Joher, veuve sexagénaire, vient pour la première fois se recueillir sur la tombe de sa sœur. Elle rencontre Ali, notre héros, fossoyeur et gardien du cimetière. Elle lui demande de l'aider à organiser ses propres funérailles.

**Dimanche 23 juin** à 21h

PROJECTION LORS  
DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

## AVANT-PREMIÈRE LA DERNIÈRE VAGUE

Série réalisée par Rodolphe Tissot - 2x52' - France

*L'avant-première officielle avec toute l'équipe de la série  
aura lieu en septembre au cinéma de Contis.*

**Avec :** David Kammenos, Marie Dompnier, Lola Dewaere, Arnaud Binard, Guillaume Cramoisan, Odile Vuillemin, Isabel Otero, Olivier Barthélémy, Alexia Earlier, Roberto Calvet, Capucine Valmary, Gaël Raes, Théo Christine **Production :** Kwai, TV Presse Productions **Distribution :** FremantleMedia International  
**Diffuseur :** France 2

Ce jour-là à Brizan, paisible station balnéaire des Landes, tout bascule avec l'arrivée de la première vague, provenant d'un arcus stagnant au-dessus de l'océan : un déferlement de nuages qui, tel un tsunami, va provoquer la disparition de surfeurs. La première d'une série de phénomènes auxquels vont être confrontés les habitants de cette petite communauté, bouleversant leurs vies et tout le paysage environnant. Une fois les surfeurs revenus, ils se découvrent dotés d'étranges pouvoirs...

Soutenu par la Région  
Nouvelle-Aquitaine et le  
Département des Landes



# Éducation À L'IMAGE

Le Cinéma de Contis porte depuis toujours une grande attention à l'éducation à l'image et profite du Festival pour faire partager aux enfants et aux adolescents toute l'énergie et la créativité de la manifestation.

## Rencontre CaféMusic' (MONT DE MARSAN) Cinema no interior (BRÉSIL)

Samedi 22 juin à 9h30, projection  
croisée de films puis échanges.

Cette année, le projet d'éducation à l'image de Cinema no interior, au Brésil, rend hommage au professeur, écrivain et dramaturge brésilien Ariano Suassuna, à travers deux courts-métrages : une fiction et un documentaire réalisés avec les habitants de la ville de Belmonte (Nordeste – État de Bahia), présentant les manifestations folkloriques, grandes richesses historiques et culturelles de la région, appréciées par Ariano Suassuna.



O CAVALheiro DE SÃO JOSÉ  
(Le Chevalier de Saint Joseph) - 9'21



A PEDRA DO ENCANTADOR : ODE A ARIANO  
(Pierre de l'enchanteur : Ode à Ariano) - 12'42



SORTIE DE ROUTE AVANT AUSCHWITZ - 7'45

De leur côté, les apprentis cinéastes du CaféMusic' de Mont-de-Marsan ont travaillé, avec la Smalah, sur le thème de la mémoire, et plus particulièrement sur celle d'Auschwitz. Ce court-métrage a été réalisé dans la forêt de Contis, où un vieux sage rescapé des camps témoigne de son expérience.

"passerelle d'activités culturelles"  
**caféMusic'**  
Mont de Marsan



## Cinema no interior

Porté par le réalisateur brésilien Marcos Carvalho, ce projet a pour objectif d'offrir des cours de photographie, ainsi que des formations d'acteur et d'écriture de scénario, à des étudiants qui vivent dans des petites villes de province brésiliennes et latino-américaines. Depuis leur première venue à Contis en 2014, l'équipe de Cinema no interior rencontre les réalisateurs français en sélection au festival, dont certains ont pu participer par la suite à leurs projets au Brésil.

[www.cinemanointerior.com.br](http://www.cinemanointerior.com.br)

## Initiation au court-métrage

Lundi 24 juin à 9h30 et  
14h, 300 enfants du collège Jacques Prévert de Mimizan, accompagnés par leurs professeurs Estelle Rober et Françoise Khakouliya, viennent découvrir un programme de courts-métrages européens (en version originale sous-titrée). La projection est suivie d'une rencontre avec Lauranne Simpère, auteure, réalisatrice et monteuse, ainsi qu'avec les brésiliens du projet Cinema no interior et un ou plusieurs réalisateurs en Compétition. Ensemble, ils analyseront les films, les raconteront, les exploreront, pour enfin remettre le prix du jury jeune public.

# RENCONTRE DES ARTS

## Expositions

À LA CHAPELLE

Du jeudi 20 au lundi 24 juin

### FRANÇOIS CAMUS

*Les bois de la plage font leur cinéma.*



### ANNE-MARIE WEILER

*« Il n'y a pas de séparation entre les arts. Passer du théâtre à une activité autour des masques fut évidente, dans ma démarche tout s'entremêle, rebondit et se reconstruit ailleurs, autrement. Ce qui m'a émerveillée c'est qu'à partir du même masque l'universel s'est dévoilé : hommes, femmes, enfants de toutes civilisations, vierge noire, guerrier, Bouddha Khmer, princes italiens, Louis XIV ou Molière se dévoilaient à ma grande surprise ! J'utilise toute sorte de matériaux sans discrimination : bois, fer, tissus, dentelles, éclats de miroirs, bris de verre, mortiers pourvu que cela fasse sens. Mozart disait : "La musique c'est mettre ensemble des petites notes qui s'aiment". Je choisis des p'tites couleurs qui s'aiment pour les faire chanter, faire symphonie ! L'amour sous-tend tout, nos cœurs ont besoin d'être bercés. »*

[www.anne-marie-weiler.com](http://www.anne-marie-weiler.com)



## Soirées musicales

AU BAR DU CINÉMA

### LE BAL CHALOUPE

Vendredi 21 juin à 1h

Que reste-t-il du bal ? Est-ce un adage, une chimère poussiéreuse ?

Le Bal Chaloupé s'est construit autour d'une féroce volonté de faire danser, remuer, gigoter. Il faut que ça bouge, il faut que cela transpire. Ce groupe issu du parti Collectif, prend forme en 2016. Très actif sur la scène Bordelaise, chaque bal devient vite un rendez-vous, une ode à la danse, au jeu et à la transe. Des tropiques à la Gascogne, les rythmes se conjuguent à une énergie ardente et électrique, pas de limite pour la danse.

Chauffez vos rotules, enfiler vos souliers, seul votre imaginaire vous dictera les pas...

[www.balchaloupe.fr](http://www.balchaloupe.fr)

### DJ GREG PITT

Samedi 22 juin à 1h

Des plus grands standards musicaux aux ambiances lounges pour terminer la soirée en beauté.



# HÔTEL DE LA PLAGE

by DDP



**Hôtel de la Plage**  
Avenue de l'Océan  
40170 Contis Plage  
Tél : (+33)5 58 42 70 15

[www.hotelplagecontis.com](http://www.hotelplagecontis.com)

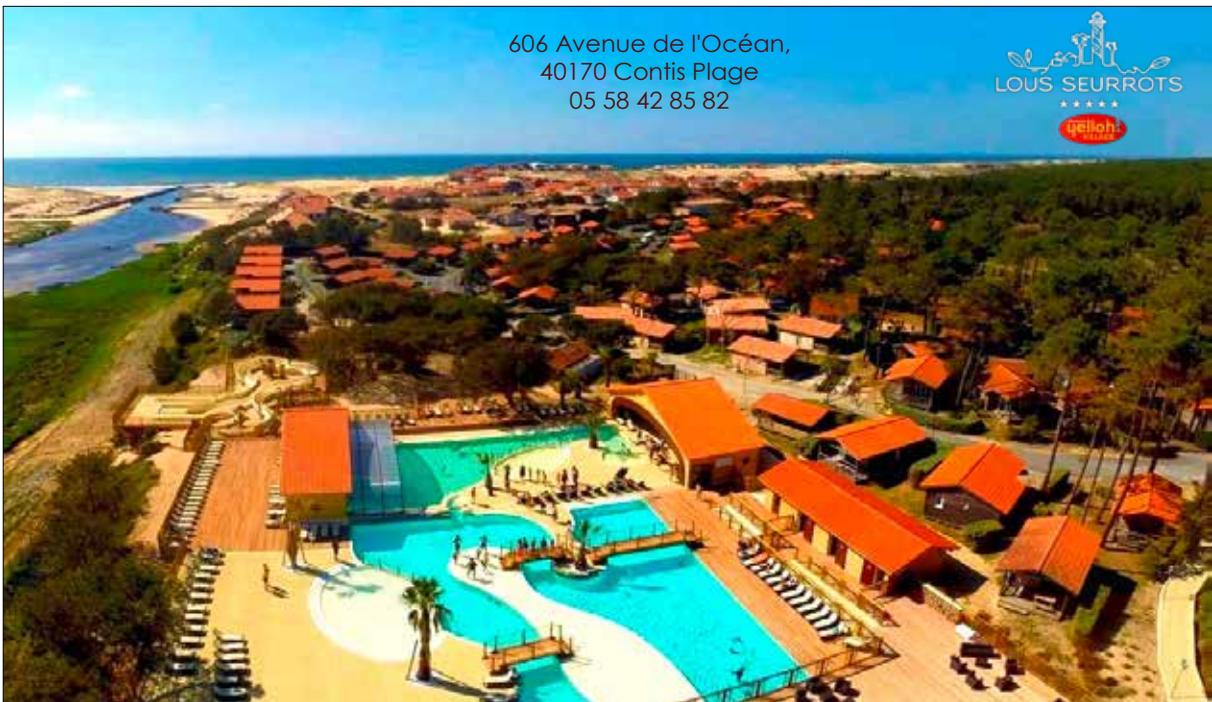
## *Calme & Nature*

Sur la côte landaise, à mi-chemin entre Bordeaux et Biarritz, dans une station balnéaire préservée, adossé à la dune tout au bord de l'océan : l'Hôtel de la Plage.

Loin de tout, dans un village où se mêlent senteurs marines et parfum de sève des pins, on s'y installe avec bonheur.

*Une authentique façon de vivre au plus près de la nature*

606 Avenue de l'Océan,  
40170 Contis Plage  
05 58 42 85 82



# Débat & tables rondes

## TABLE RONDE EUROPA CINEMAS « DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS JEUNES ET FILMS EUROPÉENS : LIAISONS HEUREUSES »

**Vendredi 21 juin à 11h au Cinéma**

Animée par Frédéric Henry (Cinémas du Palais à Créteil).

**Avec :** Ramiro Leda Cordeiro (Cinéma Numax à Saint-Jacques de Compostelle - Espagne), Benoît Thimister (Les Grignoux à Liège - Belgique), Marion Thévenot (Institut Français), Pierre Dupont (Les Montreurs d'Images à Agen) et Jean-Baptiste Selliez (Europa Cinemas).

Dans un environnement numérique très dynamique, les pratiques des salles de cinéma en matière de développement des publics évoluent rapidement. La salle de cinéma n'est plus seulement un lieu de diffusion de films mais bien un lieu d'animation culturelle. Valoriser la spécificité de l'expérience cinématographique tout en accueillant un panel d'activités de plus en plus large place ces lieux au centre de la Cité et des enjeux citoyens contemporains. Hyper-connectée, la génération « Z » nous oblige à créer de nouvelles manières de sensibiliser les publics jeunes à des œuvres exigeantes et uniques qui leur apparaissent souvent comme éloignées de leurs préoccupations. Temps et hors-temps scolaire, festivals, séances dédiées, pratiques amateurs : quelles sont les stratégies innovantes pour impliquer les jeunes ? Et en quoi le cinéma européen peut-il favoriser ces échanges ?

En partant des expériences des intervenants, nous essayerons d'abord de définir ce qu'est le cinéma européen, pour ensuite mettre en avant les outils permettant de construire, aux côtés des jeunes générations, la cinéphilie européenne de demain.

*Cette table ronde, ouverte aux exploitants et au public, s'inscrit dans les journées professionnelles en ouverture du Festival, en partenariat avec Europa Cinemas.*



Marc Riglet  
à Contis  
en 2018.

## DÉBAT « L'EUROPE DANS LA TOURNANTE ? »

**Samedi 22 juin à 18h30 au Cinéma**

Animé par Marc Riglet (journaliste)

**Avec :** Alain Vidalies (ancien ministre), Lionel Causse (Député de la deuxième circonscription des Landes), Jean Lebrun (Agrégé d'Histoire et producteur sur France Inter), Stéphane Rozès (Président de CAP et enseignant à Sciences Po).

Longtemps, l'Europe se construisait dans l'ignorance de ceux qu'elle rassemblait. Il n'y avait là, de la part des fondateurs, nulle mauvaise intention. Les peuples ne sont-ils pas, livrés à eux-mêmes, capables du pire ? Puis la démocratie pointa son nez et une Assemblée élue vit le jour. Elle ne ressemblait à rien de ce que la tradition parlementaire connaissait. Pas de gauche, pas de droite, pas de majorité, pas d'opposition, mais un grand arrangement entre les deux grandes idéologies fondatrices du projet d'union européenne, celle social-démocrate et celle démocrate chrétienne. Ainsi allait, dans l'indifférence croissante des peuples, la démocratie européenne. Les dernières élections ont tout chamboulé. Le grand arrangement d'hier est pulvérisé. Pour l'Union européenne, faut-il voir, dans cette nouvelle situation, un risque de mort ou une promesse de transfiguration ?

## TABLE RONDE SUR LA RÉALITÉ VIRTUELLE

**Dimanche 23 juin à 13h30 au Cinéma**

Animée par Vincent Ravalec et Gwenaëlle Clauwaert

**Avec :** Jean Luc Soret (représente Le Cube à Issy-les-Moulineaux), Anne Bouisset (représente le Labo du Pôle Media Grand Paris).

Quelles problématiques posent un tournage à 360° dans la direction d'acteurs ?  
Le découpage technique a-t-il des limites en réalité virtuelle ?

# Festivals partenaires



## LichteR Filmfest Frankfurt International

Plateforme pour la scène vivante et créative de la région Rhin-Main, le LichteR Filmfest Frankfurt International propose un programme décliné en trois niveaux de compétition (la compétition internationale, les compétitions régionales de courts et de longs métrages), complété par des sélections de classiques de la région Rhin-Main et d'art-vidéo. Ce Festival tient également un rôle important dans la médiation de la scène cinématographique. Ses collaborations internationales lui permettent de soutenir plus largement d'autres films de la région.

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

**FEST** de Nikita Diakur (p.13)  
**L'ARIA DEL MOSCERINO** de Lukas von Berg (p.17)



## Visioni Italiane

Créé en 1994, Visioni Italiane met en lumière des œuvres de jeunes auteurs italiens dont le format, non standard, manque de visibilité : courts-métrages, documentaires, films expérimentaux et premiers films en recherche de distributeurs. Depuis 2012, le festival italien construit un partenariat avec le Festival International de Contis, qui a pour objectif de montrer les films primés dans les deux festivals et de faire naître des coproductions entre l'Italie et la France (surtout entre la Région Emilia-Romagna et la Nouvelle-Aquitaine).

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

**INANIMATE** de Lucia Bulgheroni (p.14)  
**ÁRPÁD WEISZ E IL LITTORIALE** de Pier Paolo Paganelli (p.16)  
**LA BÊTE** de Filippo Meneghetti (p.17)

## Fespaco

Ardiouma Soma,  
Délégué Général du Fespaco

*"Ce nouveau rendez-vous du 7<sup>e</sup> art n'oublie pas le cinéma d'Afrique en lui offrant une belle visibilité en France. Ce faisant, Contis ne cesse ainsi de nous appuyer régulièrement, et à sa façon, dans la promotion des images du continent africain. Tout seul, le FESPACO qui vient pourtant de célébrer ses 50 ans, ne saurait diffuser l'ensemble des films africains, car la production est de plus en plus forte. Quel bonheur de continuer de cheminer ainsi, main dans la main, pour le rayonnement du cinéma. Ces rapprochements nous unissent, ils permettent de construire chaque jour des ponts utiles à la cohésion sociale, la tolérance et la paix !"*

### EN COMPÉTITION EUROPÉENNE

**NAABIGA** de Zalissa Zoungrana (p.12)

### EN HORS COMPÉTITION

**JUSQU'À LA FIN DES TEMPS** de Yasmine Chouikh (p.28)



## Festival Brasileiro de Nanometragem

Le collectif d'artistes brésiliens « Incubadora de artistas » a mis en place depuis 2014 un festival de nanométrages à Atibaia (Brésil). Fiction, documentaire, expérimental, animation... tous les genres sont représentés à travers des films de moins de 45 secondes. Dans le cadre d'un échange culturel entre le Festival de Contis et « Incubadora de artistas », établi en 2016, l'association brésilienne propose au public la projection de plusieurs nanométrages (p.26) et 4 nanométrages lauréats du Festival de Contis seront projetés l'année suivante à Atibaia.



## Cinékeur

Fondée en 2016 par la réalisatrice Elsa Dahmani et présidée par l'artiste Christine Salem, Cinékeur est une association socio-culturelle destinée à favoriser l'émergence d'aspirants cinéastes au talent prometteur dans le secteur du cinéma de court-métrage, à La Réunion. Son opération-phare « Les Talents La Kour » propose chaque année, un concours, une résidence et une mise en réseau, en partenariat avec divers acteurs du secteur local et national. (p.19).



2019

# CONTIS

## 24<sup>e</sup> Festival International

### l'équipe

**Direction :** Betty Berr et Rainer Wothe

**Assistance de direction :** Célia Druot

**Coordination des projets et des équipes bénévoles :** Jessica Arfuso

**Coordination des débats et tables rondes :** Mathias Fournier

**Responsable de l'accueil du public :** Pascale Levain

**Communication :** Page Publique

**Scénographie :** Daniel Dume

**Projection :** Eric Matuzeck

**Équipe technique :** Damien Ricau

**Merci à l'équipe technique, aux bénévoles et aux ateliers communaux de Saint-Julien en Born.**

### CINÉMA DE CONTIS

49-53 rue des Avocettes - BP 40  
40170 Contis - Saint-Julien en Born  
France

**Tél.** (+33) 5 58 42 88 07

**Mail** [contact@cinema-contis.fr](mailto:contact@cinema-contis.fr)

  [cinemacontis](https://www.facebook.com/cinemacontis)

**WWW.CINEMA-CONTIS.FR**

### merci !

**Le Festival est subventionné par :** Le Conseil Départemental des Landes, la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Aquitaine, la Communauté de Communes Côte Landes Nature, la Commune de Saint-Julien-en-Born.

**Le Festival remercie** ses partenaires et sponsors : CNC, Vidéo de poche, Tapages & Nocturnes, Gan Assurances, le Cinéma le Grand Action, le Centre E.Leclerc Mimizan, l'Hôtel de la Plage et le Camping Lous Seurrots.

Et un grand merci au public du Cinéma et du Festival de Contis, sans lequel rien de tout cela ne pourrait exister.

### tarifs

#### PASS JOURNÉE

sauf longs-métrages : 12 €

#### PASS FESTIVAL

sauf longs-métrages : 28 €

#### PASS FESTIVAL

avec longs-métrages : 48 €

#### SÉANCES À L'UNITÉ :

5 € (tarif réduit) - 6 € (plein tarif)

#### SÉANCES VR : 4 €

\* tarif réduit : -18 ans, étudiants, chômeurs et la carte des amis du cinéma

#### ENTRÉE LIBRE POUR :

- le débat et les tables rondes
- l'exposition à La Chapelle
- le programme de courts-métrages en Région
- Talents en Court
- l'expérience Nanométrage
- le programme d'éducation à l'image du samedi



# TAPAGES & NOCTURNES



Location & vente de matériel audio professionnel  
142 rue de Tocqueville 75017 Paris | Tel : 01 43 18 36 00 | [www.tapages.fr](http://www.tapages.fr)

# Programme

Program - Lehrplan

## JEUDI 20 JUIN Thursday • Donnerstag

- 17h00 Ouverture de l'exposition ♡ La Chapelle  
18h30 🍹 Cocktail d'ouverture du 24<sup>e</sup> Festival International de Contis  
21h00 ★ **Cérémonie d'ouverture**  
Projection en avant-première **ALICE ET LE MAIRE** de Nicolas Pariser

## VENDREDI 21 JUIN Friday • Freitag

- 09h15 **CONSÉQUENCES** de Darko Stante  
11h00 Table ronde Europa Cinemas  
14h15 **VIENDRA LE FEU** de Olivier Laxe  
15h55 **YULI** de Icíar Bollaín  
18H15 ≡ **PROGRAMME 1 - COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**  
20h45 Programme de courts-métrages en région soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes  
22H30 ≡ **PROGRAMME 2 - COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**  
01h00 🎵 **Le Bal Chaloupé** ♡ Bar du Cinéma

## SAMEDI 22 JUIN Saturday • Samstag

- 09h30 Éducation à l'image : Rencontre entre Cinema no Interior et CaféMusic'  
11h00 ★ **Talents en Court à Contis** 🎧🎧🎧  
13h00 **JUSQU'À LA FIN DES TEMPS** de Yasmine Chouikh  
14h30 Réalité Virtuelle (Séance 1) ♡ La Chapelle  
15h00 L'expérience Nanométrage  
15h30 Réalité Virtuelle (Séance 2) ♡ La Chapelle  
16H00 ≡ **PROGRAMME 3 - COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**  
16h30 Réalité Virtuelle (Séance 3) ♡ La Chapelle  
18h30 Débat politique : "L'Europe dans la tourmente ?" *Animé par Marc Riglet*  
20h30 Carte Blanche Cinéjour  
22H30 ≡ **PROGRAMME 4 - COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**  
01h00 🎵 **DJ Greg Pitt** ♡ Bar du Cinéma

## DIMANCHE 23 JUIN Sunday • Sonntag

- 10h00 ★ **Défi réalité virtuelle** - Pitches des projets  
11H00 ≡ **PROGRAMME 5 - COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**  
11h00 Réalité Virtuelle (Séance 1) ♡ La Chapelle  
12h00 Réalité Virtuelle (Séance 2) ♡ La Chapelle  
13h30 Table ronde : la Réalité Virtuelle  
*Animée par Vincent Ravalec et Gwenaëlle Clauwaert*  
14h30 Réalité Virtuelle (Séance 3) ♡ La Chapelle  
15H00 ≡ **PROGRAMME 6 - COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**  
15h30 Réalité Virtuelle (Séance 4) ♡ La Chapelle  
17h30 Programme de courts-métrages d'écoles et/ou autoproduits  
17h30 Réalité Virtuelle (Séance 5) ♡ La Chapelle  
Projection **FAN CLUB** de Vincent Ravalec ♡ La Chapelle  
21h00 ★ **Cérémonie de clôture - Remise des prix et projection en avant-première des deux premiers épisodes de la série LA DERNIÈRE VAGUE**

## LUNDI 24 JUIN Monday • Montag

- 09h30 Projection scolaire : Programme de courts-métrages européens enfants  
14h00 Projection scolaire : Programme de courts-métrages européens enfants  
16h30 **LILLIAN** de Andreas Horvath  
19h00 **VITA & VIRGINIA** de Chanya Button  
21h00 **LE TRAÎTRE** de Marco Bellocchio

Suivez-nous !

  **CinemaContis**